



МАНУФАКТУРЫ
Гарднеръ
В ВЕРБИЛКАХ



Гранцъ Гарднеръ

ПОСТАВЩИКЪ
ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА
С 1856 ГОДА



Издание 2010 года

ЦЕНТРЫ
ПРОИЗВОДСТВА
ФАРФОРА



*...А сервисы парадные для императорских приемов кавалеров орденов
я произвести повелела на заводе Турднера, чтобы славить
не только доблесть воинскую, но и русское умение фарфоровое...*

Из письма Екатерины II князю Т. Орлову, 1776г.



МАНУФАКТУРЫ *Гарднеръ* В ВЕРБИЛКАХ

прикосновение к традициям...

Фарфоровая фабрика «Мануфактуры Гарднеръ» была основана в 1754 году англичанином Францем Гарднером и за более чем двухсотпятидесятилетнюю историю создала шедевры фарфорового искусства, ставшие украшением императорских дворцов России и Европы.

Главные принципы фабрики «Мануфактуры Гарднеръ» — высочайшее качество и верность традициям, передаваемым из поколения в поколение династиями мастеров уже более двух веков. Именно поэтому с момента основания и по сей день старейшее российское предприятие становится обладателем самых значимых российских и зарубежных титулов и наград.

Фабрика Франца Гарднера располагалась в небольшом селе Вербилки Дмитровского уезда Московской губернии и производила великолепный фарфор, не уступавший по качеству европейскому. Существует легенда о том, что, готовясь отмечать именины, Екатерина II приказала своему фавориту князю Потемкину приготовить праздничный стол, который сумеет превзойти тот, что описан в сказках «Тысячи и одной ночи». Князь Потемкин постарался на славу. По воспоминаниям участников обеда, стол был отделан золотом и драгоценностями. Кухня была восточной, французской и итальянской, а на десерт гостям подали фарфоровые чашечки, полностью наполненные бриллиантами. Известная своим изысканным вкусом императрица была в восторге и отметила это своему фавориту: «Спасибо, князь, ты и вправду затмил



сказки «Тысячи и одной ночи» блеском золота и роскошью фарфора». Фарфор был приобретен князем Потемкиным у Гарднера. Славилась фабрика и великолепной скульптурой, украшавшей интерьеры многих богатейших домов России и Европы.



Для обучения русских мастеров Франц Гарднер пригласил известного немецкого художника по фарфору Кестнера. В подарок императрице Екатерине II фабрика «Мануфактуры Гарднеръ» и лично Кестнер выполнили сервиз, посвященный победе в русско-турецкой войне. Сервиз произвел на императрицу такое потрясающее впечатление, что в 1777 году Гарднер получил заказ на три орденских сервиза в честь орденов Георгия Победоносца, Андрея Первозванного и Александра Невского, а несколько позже — святого князя Владимира. В составе каждого сервиза было от нескольких сотен до полутора тысяч предметов, разнообразных по функциональному назначению, размерам и формам. На протяжении почти ста пятидесяти лет орденские сервизы ежегодно включались в церемонию праздничных трапез и даже были запечатлены в литературе XIX века.

В XIX веке, несмотря на появление других частных заводов, фабрика «Мануфактуры Гарднеръ» продолжала занимать лидирующие позиции в производстве модного фарфора. Продукция фабрики была необычайно разнообразна: от «повседневного» фарфора для дома до уникальных произведений искусства, украшавших дворцы. Тематика фарфоровых росписей в те времена была необычайно широка. Огромным спросом пользовались городские пейзажи, изображения знаменитых современников, например — участников Отечественной войны 1812 года или прославленных красавиц, а также типажные портреты героев книг и даже журналов мод.



Визитной карточкой «Мануфактур Гарднеръ» стали «Именные» сервизы, украшенные гербами аристократических родов, дворянскими коронами, монограммами и вензелями. Сегодня «Мануфактуры Гарднеръ» возрождают традицию «именных» изделий, предлагая нанесение дарственных надписей, фамильных вензелей и личных монограмм на свою продукцию.

За высокую оценку изделий, выполненных по заказу Екатерины II, в 1785 году фабрика получила от московского губернатора право ставить на свои изделия изображение московского герба, а в 1855 году по решению императора — Государственного герба России. Право использовать изображение Государственного герба России на продукции «Мануфактур Гарднеръ» было подтверждено в 1865, 1872, 1882, 1896 годах. С 1856 года фабрика «Мануфактур Гарднеръ» обладает званием «Поставщик Двора Его Императорского Величества».

Во времена СССР за высокое качество и художественное мастерство продукция фабрики, название которой было изменено дважды («Автономный республиканский Дмитровский фарфоровый завод», «Дмитровская государственная фабрика в Вербилках»), пользовалась любовью жителей страны и иностранных покупателей. На Всемирной выставке 1937 года в Париже работы мастеров предприятия были удостоены Большой Золотой медали, а в 1958 году в Брюсселе — Золотой и Серебряной. В 1966 году за успехи в развитии отечественного фарфора предприятие было награждено Орденом Трудового Красного Знамени.





После распада СССР фабрика стала носить название «Фарфор Вербилек» и продолжала развивать пластическое искусство, а также образовала дочернее предприятие «Промыслы Вербилек», специализирующееся на производстве изделий с живописью по фарфору.



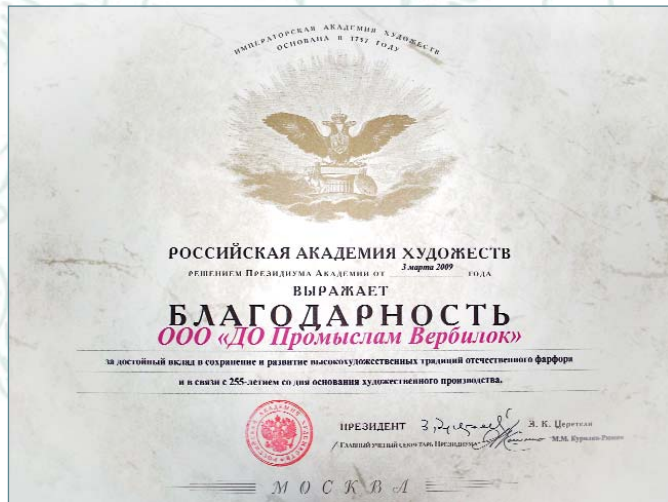
Успехи фабрики были настолько значимы, что на международных выставках предпринимателей Америки и Европы в Бирмингеме и Мехико 1996 года «Мануфактуры Гарднерь» отмечены Бриллиантовой и Золотой звездами.

С 2007 года фабрика «Мануфактуры Гарднерь» является Почетным членом Гильдии поставщиков Кремля и обладает правом размещать на своей продукции соответствующий знак, а в 2008 году старейшее российское предприятие стало лауреатом Национальной премии «Стиль года» в номинации «Самые стильные предметы интерьера».



В 2009 году предприятие получило благодарность от Министра культуры РФ за большой вклад в сохранение и развитие традиций народных художественных промыслов России и благодарность от Российской Академии художеств за достойный вклад в сохранение и развитие высокохудожественных традиций отечественного фарфора.

Сегодня фабрика «Мануфактуры Гарднеръ» является эталоном высочайшего качества и выпускает несколько линеек продукции. Линейка «Франц Гарднеръ» включает предметы признанного художественного достоинства XIX-XX веков: сервизы и чайные пары, восстановленные по образцам XIX века, на которых мастера фабрики с удовольствием сделают дарственные надписи Вашим близким или нанесут золотом и платиной фамильные вензеля, изысканные кофейные чашечки, роскошные конфетницы и фруктовницы, уникальные вазы из бисквитного фарфора, настенные блюда ручной работы с живописью по фарфору, подарочные кружки и, конечно же, изящные статуэтки. «Мануфактуры Гарднеръ» — роскошная элегантность...



Содержание

Сервизы «Ампир»	7
Чайные сервизы и чайные пары	9
Кофейные сервизы и кофейные пары	30
Упаковка	31
Столовый сервиз «Герб Гарднера»	32
Сервизы «Кузнецовские»	33
Чайные сервизы	33
Чайные пары, конфетницы, фруктошницы	35
Чайный сервиз «Татьяна»	38
Кофейный сервиз «Утро»	39
Чайные пары «Дыхание»	40
Чайные пары «Восточная принцесса»	46
Кофейные пары XIX века	48
Кофейные пары «Гарднеровские»	52
Кружки подарочные	59
Шахматы	62
Скульптура	64
Блюда декоративные	78
Вазы	89
Корпоративные и индивидуальные заказы	97



Сервизы «Ампир»



Ампиром называют стиль позднего классицизма со строгими и лаконичными формами. Ампир, что в переводе с французского значит «империя», заключил в себе наследие величественной Греции и воинственного Рима, поэтому для произведений этой эпохи характерна монументальность форм, обращение к военной эмблематике и строгим геометрическим фигурам.

Коллекция сервиза «Ампир» полностью оправдывает свое название. Она выполнена из тонкостенного фарфора, который отличается белизной и гладкостью. Если поднести чашку к свету, Вы увидите герб «Мануфактур Гарднерь», нанесенный на обратной стороне доньшка. Несмотря на то, что фарфор легкий и тонкий, словно яичная скорлупа, он отличается невероятной прочностью и долговечностью. В древнем Китае фарфор ценился очень высоко и его называли «белым золотом», а за вывоз фарфора из страны грозила смертная казнь.

Оформление сервизов формы «Ампир» выдержано в строгих цветах, а вертикальные грани особенно подчеркивают лаконичность формы. Предметы выполнены так, чтобы Вам было максимально удобно держать их в руках, не отвлекаясь на мелочи во время чаепития, тем более что в сервизах формы «Ампир» есть все для уютного семейного застолья: изящные чашечки, вместительный заварной чайник, сахарница и молочник для любителей чая с молоком, розетки для варенья и других сладостей.



Сервизы «Алтур»



Кофейник 720 мл



Чайник 600 мл



Сахарница 600 мл



Сливочник 350 мл



Чашка чайная 200 мл



Кофейная чашка 100 мл



Блюдец 14 см



Кофейное блюдце 11 см



Розетка 9 см



Сервиз чайный на 6 персон при 15 предметах:
чайник 600 мл - 1 шт, сахарница 600 мл - 1 шт,
сливочник 350 мл - 1 шт, чашка чайная 200 мл - 6 шт,
блюдец 14 см - 6 шт.



Сервиз чайный на 6 персон при 21 предмете:
чайник 600 мл - 1 шт, сахарница 600 мл - 1 шт,
сливочник 350 мл - 1 шт, чашка чайная 200 мл - 6 шт,
блюдец 14 см - 6 шт, розетка 9 см - 6 шт.



Сервиз кофейный на 6 персон при 15 предметах:
кофейник 720 мл - 1 шт, сахарница 600 мл - 1 шт,
сливочник 350 мл - 1 шт, чашка кофейная 100 мл - 6 шт,
блюдец 11 см - 6 шт.



Сервиз чайный на 6 персон при 12 предметах:
чашка чайная 200 мл - 6 шт,
блюдец 14 см - 6 шт.



Две чайные пары «Чай вдвоем» при 4 предметах:
чашка чайная 200 мл - 2 шт,
блюдец 14 см - 2 шт.



Чайная пара при 2 предметах:
чашка чайная 200 мл - 1 шт,
блюдец 14 см - 1 шт.



Сервизы «Адмирал»

ЧАЙНЫЕ СЕРВИЗЫ И ЧАЙНЫЕ ПАРЫ

Адмиральский



История российского флота богата именами бесстрашных непобедимых адмиралов, являющихся национальными героями – Спиридов, Грейги, Голицин, Завойко, Ушаков, Бутаков, Корнилов, Нахимов, Колчак, Врангель, Беллинсгаузен, Кузнецов. Их мужеству и величию посвятили «Мануфактуры Гарднеръ» изысканный бело-синий сервиз с золотой отводкой. Кобальтовая краска накладывается непосредственно на фарфор, под глазурь, поэтому данная техника росписи называется «подглазурной». Рисунок, нанесенный таким образом, остается ярким и блестящим на многие десятилетия. Сервиз «Адмиральский» – нестареющая классика, которая всегда актуальна.

Сервиз на 6 персон при 12 предметах

20630146П

Сервиз на 6 персон при 15 предметах

2063010П

Сервиз на 6 персон при 21 предмете

1218010П

«Чай вдвоем»

20637801П

Чайная пара

2063014П



Сервизы «Амур»

ЧАЙНЫЕ СЕРВИЗЫ И ЧАЙНЫЕ ПАРЫ

Горюн-трава



Таинственная горюн-трава нашла свое отражение в оформлении фарфорового сервиза с одноименным названием. Это растение обладает интересной особенностью – желтые цветы издают свет, словно свечи. За эту особенность и получила горюн-трава свое название и магическую славу в сказках и легендах. Рисунок сотворен талантливым художником мануфактур Е.П.Смирновым, и почти полвека является предметом гордости российских и зарубежных коллекционеров, непревзойденным подарком близким и любимым, которым мы дарим свет своих душ.

Сервиз на 6 персон при 12 предметах	2028460П
Сервиз на 6 персон при 15 предметах	2028000П
Сервиз на 6 персон при 21 предмете	612000П
«Чай вдвоем»	2028780П
Чайная пара	2028400П



Сервизы «Амгир»

ЧАЙНЫЕ СЕРВИЗЫ И ЧАЙНЫЕ ПАРЫ

Весенний Версаль



Что может быть прекраснее весеннего Версаля, который нежится под лучами теплого солнца и утопает в фонтанах распустившихся цветов? Образ весеннего Версаля прекрасно отражен в одноименном роскошном декоре. Украшенный нежными цветами, этот сервиз отличается изысканностью и элегантностью, как и подобает французским особам из высшего света.

Сервиз на 6 персон при 12 предметах

2718460П

Сервиз на 6 персон при 15 предметах

2718000П

Сервиз на 6 персон при 21 предмете

2721000П

«Чай вдвоем»

2718780П

Чайная пара

2718400П



Сервизы «Амур»

ЧАЙНЫЕ СЕРВИЗЫ И ЧАЙНЫЕ ПАРЫ

Календула



Чаепитие – не просто утоление жажды, это особый ритуал, который совмещает и любование окружающим миром, и раздумья, и общение. Именно поэтому чайный сервиз, подобранный с душой и любовью, привносит в чаепитие атмосферу тепла и уюта, повышает настроение и аппетит, дарит здоровье.

Во всем мире календула признана важным лекарственным растением, ею ароматизируют и окрашивают сыры и масло, в Англии и Америке календулу добавляют в супы и салаты, в Латвии ее включают в состав травяных чаев.

Сервиз на 6 персон при 12 предметах	2027460П
Сервиз на 6 персон при 15 предметах	2027000П
Сервиз на 6 персон при 21 предмете	1316000П
«Чай вдвоем»	2027780П
Чайная пара	2027400П



Сервизы «Амгир»

ЧАЙНЫЕ СЕРВИЗЫ И ЧАЙНЫЕ ПАРЫ

Елена



Елена – это имя переводится с древнегреческого как «избранная», «светлая». Именно из-за красивейшей женщины древней Эллады, спартанской царицы Елены разгорелась Троянская война. Во все времена женская красота дарила вдохновение поэтам и художникам, перекладывалась на ноты композиторами, заставляла героев совершать самые невероятные подвиги. В подарок всем прекрасным женщинам мастера «Мануфактур Гарднеръ» создали сервиз «Елена» – нежный, утонченный и изящный. Декорированный цветами и золотой отводкой, он станет настоящим украшением Вашего дома и подчеркнет изысканный вкус его хозяйки.

Сервиз на 6 персон при 12 предметах

2686460П

Сервиз на 6 персон при 15 предметах

2686000П

Сервиз на 6 персон при 21 предмете

2697000П

«Чай вдвоем»

2686780П

Чайная пара

2686400П



Сервизы «Амтур»

ЧАЙНЫЕ СЕРВИЗЫ И ЧАЙНЫЕ ПАРЫ *Королевский*



Золото издревле считалось благородным металлом, символизирующим высший уровень власти и богатства. Короли и императоры окружали себя золотом, а ели и пили исключительно из фарфоровой посуды, которая считалась роскошью и ценилась очень высоко. Сегодня у Вас есть возможность воссоздать в Вашем доме атмосферу торжественного королевского бала или приема благодаря изысканному чайному сервизу «Королевский». Сочетание белоснежного тонкостенного фарфора с золотой отводкой и арабеской произведет на Ваших гостей незабываемое впечатление.

Сервиз на 6 персон при 12 предметах

2057460П

Сервиз на 6 персон при 15 предметах

2057000П

Сервиз на 6 персон при 21 предмете

2056000П

«Чай вдвоем»

2057780П

Чайная пара

2057400П



Сервизы «Амгир»

ЧАЙНЫЕ СЕРВИЗЫ И ЧАЙНЫЕ ПАРЫ

Летний



«Какое лето, что за лето! Да это просто колдовство!» – писал Тютчев. Вдохновленные теплыми летними днями, нежным солнцем и цветущим лугом, мастера «Мануфактур Гарднеръ» создали сервиз «Летний». Украшенный нежными луговыми цветами, он хранит в себе тепло и радость летнего полдня, когда так хорошо собраться всей семьей на веранде в саду и поболтать за чашкой ароматного чая! В любое время года, даже когда за окном дождь или снег, на Вашем столе будут цвести летние цветы, наполняя душу ароматами летних лугов!

Сервиз на 6 персон при 12 предметах

2017460П

Сервиз на 6 персон при 15 предметах

2017000П

Сервиз на 6 персон при 21 предмете

1067000П

«Чай вдвоем»

2017780П

Чайная пара

2017400П



Сервизы «Амтур»

ЧАЙНЫЕ СЕРВИЗЫ И ЧАЙНЫЕ ПАРЫ

Солнечный дождь



«Солнечный дождь» – это красивый белоснежный сервиз, украшенный золотым орнаментом, который напоминает лучи теплого весеннего солнца. Сервиз «Солнечный дождь» – образец сдержанной роскоши и утонченности. Классическое сочетание белого и золотого создаст за столом атмосферу праздника.

Сервиз на 6 персон при 12 предметах

2247460П

Сервиз на 6 персон при 15 предметах

2247000П

Сервиз на 6 персон при 21 предмете

2249000П

«Чай вдвоем»

2247780П

Чайная пара

2247400П



Сервизы «Амгир»

ЧАЙНЫЕ СЕРВИЗЫ И ЧАЙНЫЕ ПАРЫ

Золотая лента



Этот сервиз – образец высокого классического стиля, который привнесет в Ваше чаепитие атмосферу торжества. Фарфоровая посуда с древних времен считалась изысканным произведением искусства и подчеркивала статус своего владельца. Сегодня у Вас есть возможность прикоснуться к вечным образцам прекрасного и насладиться превосходным белоснежным сервизом, украшенным золотой отводкой. Скромный и в то же время роскошный, он прекрасно впишется как в классический, так и в современный интерьер.

Сервиз на 6 персон при 12 предметах

350460П

Сервиз на 6 персон при 15 предметах

350000П

Сервиз на 6 персон при 21 предмете

362000П

«Чай вдвоем»

350780П

Чайная пара

350400П



Сервизы «Мануф»

ЧАЙНЫЕ СЕРВИЗЫ И ЧАЙНЫЕ ПАРЫ

Колосок



Золотистый хлебный колос созрел на бескрайних полях России и вдохновил художников «Мануфактур Гарднеръ» на создание сервиза «Колосок». Белоснежная полупрозрачная посуда раскрашена кобальтовой краской с помощью подглазурной техники и украшена золотыми колосьями. Сервиз «Колосок» станет настоящим украшением праздничного стола, и даже самые искушенные гости по достоинству оценят это произведение фарфорового искусства.

Сервиз на 6 персон при 12 предметах

2063460П

Сервиз на 6 персон при 15 предметах

2063000П

Сервиз на 6 персон при 21 предмете

1218000П

«Чай вдвоем»

2063780П

Чайная пара

2063400П



Сервизы «Амгир»

ЧАЙНЫЕ СЕРВИЗЫ И ЧАЙНЫЕ ПАРЫ

Лесная сказка



«Лесная сказка» – волшебный сервиз, созданный искусными мастерами «Мануфактур Гарднеръ». Украшенный узором из спелых ягод брусники, притаившихся на лесной поляне, этот сервиз станет неременным спутником домашних чаепитий. Сервиз уникален, так как расписан вручную, а, значит, точно такого же в мире больше не существует!

Сервиз на 6 персон при 12 предметах

2074460П

Сервиз на 6 персон при 15 предметах

2074000П

Сервиз на 6 персон при 21 предмете

2071000П

«Чай вдвоем»

2074780П

Чайная пара

2074400П



Сервизы «Амтур»

ЧАЙНЫЕ СЕРВИЗЫ И ЧАЙНЫЕ ПАРЫ

Византия



Византия вошла в историю как страна образованных людей с богатейшей культурой, в том числе – и культурой трапез и чаепитий. Существует мнение, что именно в Византии в 1072 году была изобретена вилка. Сервиз «Византия» выполнен мастерами «Мануфактур Гарднеръ» в синих тонах и украшен причудливыми витиеватыми узорами XI века и золотой отводкой. Сервиз расписан с помощью подглазурной технологии, когда на фарфор сначала наносят кобальтовую краску, а затем покрывают его глазурью и обжигают.

Сервиз на 6 персон при 12 предметах

2236460П

Сервиз на 6 персон при 15 предметах

2236000П

Сервиз на 6 персон при 21 предмете

2592000П

«Чай вдвоем»

2236780П

Чайная пара

2236400П



Сервизы «Амур»

ЧАЙНЫЕ СЕРВИЗЫ И ЧАЙНЫЕ ПАРЫ

Синяя птица



Синяя птица издревле считается символом удачи и счастья. Поэтому мастера «Мануфактур Гарднеръ» создали чудесный одноименный сервиз, который непременно станет счастливым талисманом Ваших чаепитий! Его украшают золотая отводка и нежный орнамент из перышек синей птицы. Сервиз раскрашен вручную и, кажется, все еще хранит тепло рук искусных мастеров.

Сервиз на 6 персон при 12 предметах

2559460П

Сервиз на 6 персон при 15 предметах

2559000П

Сервиз на 6 персон при 21 предмете

2590000П

«Чай вдвоем»

2559780П

Чайная пара

2559400П



Сервизы «Амтур»

ЧАЙНЫЕ СЕРВИЗЫ И ЧАЙНЫЕ ПАРЫ

Ночные цветы



Роза по праву считается царицей цветов. Изящная, великолепная, волнующая, она стала достойным украшением сервиза «Ночные цветы», который придется по вкусу как любителям классики, так и поклонникам современного дизайна, ведь сочетание синего и золотого в оформлении интерьера является сейчас как никогда модным. Этот сервиз навеивает нам грезы о цветущем саде, в котором под ночным покрывалом ведут неспешный разговор таинственные цветы. Синий цветочный узор и изысканное золотое мерцание делают сервиз «Ночные цветы» особенным.

Сервиз на 6 персон при 12 предметах

20200146П

Сервиз на 6 персон при 15 предметах

2020010П

Сервиз на 6 персон при 21 предмете

349010П

«Чай вдвоем»

20207810П

Чайная пара

2020014П



Сервизы «Амгир»

ЧАЙНЫЕ СЕРВИЗЫ И ЧАЙНЫЕ ПАРЫ

Изабелла



Летний вечер и гроздья спелого винограда, обвивающего беседку – что может быть прекраснее! Для уютного семейного чаепития и веселых торжеств мастера «Мануфактур Гарднеръ» создали сервиз «Изабелла». Он расписан в синих тонах и украшен золотым орнаментом – классическое сочетание, которое никогда не выходит из моды! Создание множества оттенков синего возможно исключительно благодаря ручной росписи и требует длительной и кропотливой работы. Зато результат получается просто великолепный!

Сервиз на 6 персон при 12 предметах

2029460П

Сервиз на 6 персон при 15 предметах

2029000П

Сервиз на 6 персон при 21 предмете

1997000П

«Чай вдвоем»

2029780П

Чайная пара

2029400П



Сервизы «Амтур»

ЧАЙНЫЕ СЕРВИЗЫ И ЧАЙНЫЕ ПАРЫ

Голубая магнолия



В Китае магнолия символизирует женское обаяние, красоту и весну, в Европе – благородство, а в Америке является символом штата Миссисипи. Михаил Булгаков называл магнолию символом юга и прекрасной природы. Сервиз «Голубая магнолия» может стать символическим подарком женщине, ценящей уют и сдержанную роскошь. Расписанный шикарными магнолиями, сервиз несет в себе нежность лепестков и тепло весеннего солнца, заключенного в тонкий золотистый узор.

Сервиз на 6 персон при 12 предметах

2062460П

Сервиз на 6 персон при 15 предметах

2062000П

Сервиз на 6 персон при 21 предмете

1999000П

«Чай вдвоем»

2062780П

Чайная пара

2062400П



Сервизы «Амгир»

ЧАЙНЫЕ СЕРВИЗЫ И ЧАЙНЫЕ ПАРЫ

Мальва



На Гавайях мальва считается символом прекрасных женщин, а на Украине – символом веры, надежды и любви. Нежно-голубые цветки мальвы украсили тонкостенный фарфоровый сервиз. Во время торжественных обедов, когда за Вашим столом собирается множество гостей, или за тихим семейным завтраком – изящный сервиз «Мальва» будет актуален всегда. Классическое сочетание белого и оттенков голубого никогда не выйдет из моды, а золотой орнамент придает сервизу особую изюминку.

Сервиз на 6 персон при 12 предметах

2025460П

Сервиз на 6 персон при 15 предметах

2025000П

Сервиз на 6 персон при 21 предмете

1094000П

«Чай вдвоем»

2025780П

Чайная пара

2025400П



Сервизы «Амтур»

ЧАЙНЫЕ СЕРВИЗЫ И ЧАЙНЫЕ ПАРЫ

Астра голубая



Астра издревле считается символом любви и изящества. Древние люди верили, что астры были созданы из космической пыли. В древней Греции эти цветы являлись символом неземной любви, воспоминаний и вдохновения. Астра по латыни значит «звезда», и этими волшебными «звездами» художники «Мануфактур Гарднеръ» украсили коллекцию сервизов «Астра». Она представлена несколькими цветовыми вариациями, поэтому Вы сможете подобрать идеальное решение для Вашего интерьера.

Сервиз на 6 персон при 12 предметах

20620146П

Сервиз на 6 персон при 15 предметах

2062010П

Сервиз на 6 персон при 21 предмете

1999010П

«Чай вдвоем»

20627810П

Чайная пара

2062014П



Сервизы «Амгир»

ЧАЙНЫЕ СЕРВИЗЫ И ЧАЙНЫЕ ПАРЫ

Астра розовая



Сервиз на 6 персон при 12 предметах

20620246П

Сервиз на 6 персон при 15 предметах

2062020П

Сервиз на 6 персон при 21 предмете

1999020П

«Чай вдвоем»

20627820П

Чайная пара

2062024П



Сервизы «Ампир»

ЧАЙНЫЕ СЕРВИЗЫ И ЧАЙНЫЕ ПАРЫ

Герб России



Герб России с кобальтовой лентой



В коллекции тонкостенных фарфоровых сервизов фасона «Ампир» есть два особенных – «Герб России» и «Герб России с кобальтовой лентой». Белоснежные, идеально гладкие, они декорированы национальной символикой России. Эти сервизы придутся по вкусу представителям власти, а также всем истинным патриотам. Сервизы «Герб России» и «Герб России с кобальтовой лентой» являются незаменимым подарком, который будет оценен по достоинству как россиянами, так и иностранными гостями.

Сервиз на 6 персон при 12 предметах
Сервиз на 6 персон при 15 предметах
«Чай вдвоем»
Чайная пара

Герб России
2445460П
2445000П
2445780П
2445400П

Герб России с кобальтовой лентой
24450146П
2445010П
24450178П
2445014П



Сервизы «Амгир»

ЧАЙНЫЕ СЕРВИЗЫ И ЧАЙНЫЕ ПАРЫ

Золотая вуаль



Нежный взгляд из-под незримой вуали, украшенной золотистыми узорами... Недосказанность и воображение, в сети которых так легко угодить, потеряв ощущение реальности... Что обещает этот взмах ресниц? Загадка, разгадать которую под силу только желающим найти решение и решительным в стремлении к счастью... Сервиз «Золотая вуаль» столь же изыскан и неповторим, как шикарные наряды модниц XIX века. Декорированный нанесенными вручную золотыми узорами, он является настоящим произведением искусства, которое станет украшением интерьера, или многозначительным подарком для прекрасной дамы.

Сервиз на 6 персон при 12 предметах

2892460П

Сервиз на 6 персон при 15 предметах

2892000П

Сервиз на 6 персон при 21 предмете

3427000П

«Чай вдвоем»

2892780П

Чайная пара

2892400П



Сервизы «Ангир»

КОФЕЙНЫЕ СЕРВИЗЫ И КОФЕЙНЫЕ ПАРЫ

Золотая лента



Любителям утонченных вкусовых и эстетических ощущений «Мануфактуры Гарднеръ» предлагают дополнить чайные сервизы кофейными, форма и свойства чашечек которого усиливают вкус и аромат свежесваренного кофе.

«Адмиральский» кофейный сервиз на 6 персон при 15 предметах	12200105П
«Календула» кофейный сервиз на 6 персон при 15 предметах	1319050П
«Летний» кофейный сервиз на 6 персон при 15 предметах	1070050П
«Мальва» кофейный сервиз на 6 персон при 15 предметах	1230050П
«Ночные цветы» кофейный сервиз на 6 персон при 15 предметах	5040105П
«Колосок» кофейный сервиз на 6 персон при 15 предметах	1220050П
«Горюн-трава» кофейный сервиз на 6 персон при 15 предметах	895050П
«Золотая лента» сервиз на 6 персон при 15 предметах	1055050П
«Солнечный дождь» кофейный сервиз на 6 персон при 15 предметах	2304050П



Сервизы «Ампир»

УПАКОВКА



*Чайный сервиз
на 6 персон
при 15 предметах
и Кофейный сервиз
на 6 персон
при 15 предметах*

*Чайный сервиз
на 6 персон
при 12 предметах*



«Чай в бою»



Столовый сервиз «Герб Гарднера»

Столовый сервиз «Герб Гарднера» – образец высокого стиля и изысканности. Он создан для торжественных приемов гостей и праздничных обедов в кругу семьи. Сервиз декорирован гербом старейшей фарфоровой династии, исполнен в бирюзовом цвете с оттенками золота и обрамлен утонченным узором.

Столовые сервизы «Мануфактур Гарднеръ» блистали на императорских балах и преподносились в подарок самым важным особам с XVIII века. Сегодня и у Вас есть возможность привнести частичку российской истории в свои семейные праздники. Сервиз выполнен из белоснежного и прочного фарфора, который не потускнеет и не треснет со временем, а значит – будет радовать не только Вас, но и последующие поколения, став по-настоящему семейной реликвией.



Столовый сервиз на 6 персон при 27 предметах

2675000П



Сервизы «Кузнецовские»

Известный фабрикант Матвей Кузнецов, который приобрел завод в XIX веке у вдовы великого Гарднера и управлял им до самой революции, был страстным поклонником изящных вещей. Он старался, чтобы его заводы выпускали продукцию высочайшего качества и необычайной красоты. Спроектированные самим управляющим, сервизы «Кузнецовские» сегодня выпускаются по образцам того времени. Сервизы представлены в строгой бело-золотой гамме, в легкой пастельной гамме с нежными цветами и в ярком цветовом решении. В роспись сервизов по заказу клиента могут быть добавлены фамильные вензеля и памятные надписи. Сервизы «Кузнецовские» придутся по вкусу всем ценителям антиквариата, а также поклонникам изящных, роскошных и необычных вещей.

ЧАЙНЫЕ СЕРВИЗЫ



Чайник 850 мл



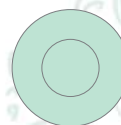
Сахарница 600 мл



Сливочник 400 мл



Чашка 350 мл



Блюдце 14,5 см



Сервиз чайный на 6 персон при 15 предметах:
чайник - 1 шт, сахарница - 1 шт, сливочник - 1 шт,
чашка чайная - 6 шт, блюдце - 6 шт.

Нежность



Чайный сервиз на 6 персон при 15 предметах

2614010П



Сервизы «Кузнецовские»

ЧАЙНЫЕ СЕРВИЗЫ

Позолота



Чайный сервиз на 6 персон при 15 предметах

2614000П

Весенний Версаль



Чайный сервиз на 6 персон при 15 предметах

2614020П



Сервизы «Кузнецовские»

ЧАЙНЫЕ ПАРЫ, КОНФЕТНИЦЫ, ФРУКТОВНИЦЫ

Нежность



Конфетница

2319010П



Чайная пара 2600010П



Фруктовница

1897010П



Сервизы «Кузнецовские»

ЧАЙНЫЕ ПАРЫ, КОНФЕТНИЦЫ, ФРУКТОВНИЦЫ

Позолота



Конфетница 2319040П



Чайная пара 2600000П



Фруктовница

1897040П



Сервизы «Кузнецовские»

ЧАЙНЫЕ ПАРЫ, КОНФЕТНИЦЫ, ФРУКТОВНИЦЫ

Весенний Версаль



Конфетница

2319020П



Чайная пара

2600020П



Фруктовница

1897020П



Чайный сервиз «Татьяна»



Чайник 600 мл



Сахарница 450 мл



Сливочник 250 мл



Чашка 200 мл



Блюдце 11 мм



Сервиз чайный на 6 персон при 15 предметах:

чайник - 1 шт, сахарница - 1 шт, сливочник - 1 шт,
чашка чайная - 6 шт, блюдце - 6 шт.

Сапфир

«Сапфир» – такое название носит новый декор формы «Татьяна». Мастера «Мануфактур Гарднеръ» выбрали такое название не случайно. Камень сапфир наделен не только поразительной красотой, но и магическими свойствами. Считается, что сапфир приносит своему хозяину удачу и является символом добродетели и справедливости, поэтому знаменитая печать царя Соломона была сделана именно из него. В средние века короли украшали сапфирами свои троны и короны, считая его камнем святости и незыблемости царской власти на Земле. Стильный и модный, украшенный кобальтом и золотой отводкой, сервиз «Сапфир» – это истинно «драгоценный камень» в интерьере Вашего дома. Заклучивший в себя всю силу и красоту сапфира, сервиз станет талисманом Вашей семьи и непременно привнесет в Ваш дом добро, удачу, счастье и гармонию.



Чайный сервиз на 6 персон при 15 предметах
Чайная пара

2618000П

2618400П



Кофейный сервиз «Утро»



Кофейник 680 мл



Сахарница 140 мл



Чашка кофейная 65 мл



Блюдец 12,5 см



Кольцо для салфеток



Поднос 32,5x24 см



Сервиз кофейный на 2 персоны при 9 предметах «Тет-а-тет»:
кофейник - 1 шт, сахарница - 1 шт, чашка кофейная - 2 шт,
блюдец - 2 шт, поднос - 1 шт, кольца - 2 шт.



Сервиз кофейный на 6 персон при 15 предметах:
кофейник - 1 шт, сахарница - 1 шт, чашка кофейная - 6 шт,
блюдец - 6 шт, поднос - 1 шт.

Черный принц

Кофейный сервиз «Черный принц» — образец высокого стиля и элегантности. Темно-синий сервиз декорирован изящным золотым орнаментом. Этот сервиз прекрасно дополнит интерьер Вашей кухни и украсит неторопливую беседу за чашечкой ароматного кофе.



Кофейный сервиз на 6 персон при 15 предметах

1235000П

Кофейный сервиз на 2 персоны при 9 предметах «Тет-а-тет»

1066000П



Чайные пары «Дыхание»

Дыхание зимы

Объем 220 см³

Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит... – вот она, картина русской зимы. Разным бывает ее дыхание: солнечное и ласковое или обжигающее ледяное, но зиму нельзя не любить, нельзя не ждать с нетерпением ее искусных узоров на окнах, ее веселья на ледяных горках, ее умиротворения под теплым пледом с чашкой горячего чая. Покоренные красотой и величием русской зимы, мастера фабрики «Мануфактуры Гарднеръ» создали чайную пару «Дыхание зимы». Она выполнена в бело-синих «зимних» тонах, декорирована чудными золотыми снежинками и очертаниями зимних пейзажей. Такая чайная пара – идеальный подарок для тех, кто по-настоящему любит это холодное время года, когда загадываются желания и сбываются мечты.



Чайная пара

2891000П



Чайные пары «Дыхание»

Дыхание весны

Объем 220 см³

«Истомленный дыханьем весны, вдохновенья не в силах сдержать...», – писал Александр Блок. Весна – прекрасное время года, пробуждающее ото сна эмоции и чувства, нежные побеги и волшебные цветы, спящие всю зиму под снегом. Гармония самого юного времени года послужила вдохновением для появления великолепной чайной пары «Дыхание весны». Украшенная платиновой росписью, она как будто хранит холодные слезы зимы, оплакивающей свой уход. Мягкие и плавные линии фасона «Дыхание» подчеркивают изысканную красоту чайной пары, которая будет гармонично смотреться в нежных женских руках. Чайная пара «Дыхание весны» – тонкое произведение фарфорового искусства, которое найдет свой отклик в сердце каждого и станет прекрасным подарком в весенние месяцы.



Чайная пара

2829000П



Чайные пары «Дыхание»

Дыхание лета

Объем 220 см³

Как хорошо посреди летнего полдня выпить чашечку ароматного чая в беседке, прогуляться босыми ногами по прохладному речному берегу или пробежаться в легком ситцевом платье по бескрайним просторам зеленых полей, где перешептываются друг с другом летние цветы: ромашки, васильки, колокольчики. Лето – это пора ягод и цветов, красивых закатов и теплых ночей. Это пора любви, которую хочется испытать до самого дна. Очарованные летним настроением, мастера «Мануфактур Гарднерь» создали чайную пару «Дыхание лета» – фарфоровый шедевр для всех влюбленных в лето.



Чайная пара

2890000П



Чайные пары «Дыхание»

Дыхание осени

Объем 220 см³

Осень – таинственная и прекрасная пора. Пора золотых листьев, кружащихся и падающих под ноги, пора прогулок под цветными зонтами и неспешных вечерних чаепитий. Чайная пара «Дыхание осени» – душа осеннего дня, заключенная в фарфоре. В компании с любым собеседником так приятно будет насладиться ароматным чаем, налитым в эту невероятно красивую и нежную чайную пару. Платиновые узоры создают ощущение последних солнечных лучей, играющих на золотой листве, а дивные цветы, тронутые превыми заморозками, кажется, все еще источают терпкий аромат засыпающей природы.



Чайная пара

2830000П



Чайные пары «Дыхание»

Дыхание утра

Объем 220 см³

Летнее утро – прекрасное время суток, когда теплое солнце дарит сонным цветам свои первые поцелуи, а на траве все еще лежат слезы росы. Утро создает особое состояние души – неторопливое, нежное, мягкое. Очарованные утренней негой, мастера «Мануфактур Гарднеръ» создали чайную пару «Дыхание утра». Она выполнена в нежной цветовой гамме, украшена сиренево-синими незабудками и платиновыми каплями утренней росы. Согревая в руках тонкий изгиб этой фарфоровой чашечки, так и хочется вспомнить самые прекрасные моменты жизни и пережить их заново, в сердце, на одном дыхании.



Чайная пара

2691000П



Чайные пары «Дыхание»

Дыхание Наяды

Объем 220 см³

«Шепот, робкое дыханье,
Трели соловья,
Серебро и колыханье

Сонного ручья...», – писал А.А. Фет. В древней Греции считали, что в журчании воды можно расслышать голоса Наяд – нимф источников, ручьев и родников. Образ нежных созданий вдохновил художника на создание ручной росписи с платиной на чайной фарфоровой паре «Дыхание Наяды». Выполненная в серебристо-синих тонах, эта роскошная пара декорирована хрупкими цветами, притаившимися на берегу волшебного ручья. Согласно легенде, Наяды дарили людям, утоляющим жажду из их источников, молодость и красоту. Так и чай, испитый из чайной пары «Дыхание Наяды», непременно подарит Вам красоту, эстетическое наслаждение и душевное равновесие.



Чайная пара

2709000П



Чайные пары «Восточная принцесса»

Шахерезада

Объем 270 см³

Восток – дело тонкое... Красота восточных женщин, таинственных и страстных, томные темные ночи, манящие сладости и долгие неспешные чаепития, во время которых рассказываются самые интересные сказки... Сказками славится Восток, а самая знаменитая восточная сказочница – это, бесспорно, Шахерезада. Старшая дочь царского визиря, она 1001 ночь развлекала своими сказками царя Шахрияра, чтобы отвлечь его от горевания по изменнице-жене.

Чайная пара «Шахерезада» – это великие тайны Востока на Вашем столе. Пара выполнена из тонкого и легкого фарфора в синих тонах, которые напоминают вечернее небо над дворцом султана, а золотые узоры придают чайной паре восточную уточненность.



Чайная пара

2838000П



Чайные пары «Восточная принцесса»

Жасмин

Объем 270 см³

Жасмин – это не только прекрасный цветок, наделенный волшебным благоуханием, но и удивительно красивое имя. Оно могло достаться только нежной, милой, умной и неповторимой девушке, такой, как принцесса Жасмин – дочь султана из сказки «Аладдин». Эта восточная красавица с первого взгляда покорила сердце смелого и отважного героя, который преодолел множество испытаний, чтобы стать достойным руки Жасмин. На Востоке цветок жасмина особенно почитается и считается символом страстной любви, над которой ничего не властно. За соблазнительный и пьянящий аромат жасмин называют «царицей ночи». Чайная пара «Жасмин», утонченная под стать восточной принцессе, станет царицей Вашего чаепития. А гурманы советуют пить из чайной пары «Жасмин» зеленый жасминовый чай, который не только наполнит дом удивительным ароматом цветов, но и убережет от авитаминоза и плохого настроения.



Чайная пара

2839000П



Кофейные пары XIX века

Венок

Объем 125 см³

Фабрика «Мануфактуры Гарднеръ» представляет Вашему вниманию роскошную кофейную пару – «Венок», выполненную по образцам 1810-1820-х годов. В те времена фарфоровая посуда приравнивалась к произведениям искусства, ценилась необычайно высоко и находилась в распоряжении высочайших особ. Сегодня, держа в руках кофейную пару «Венок», Вы сможете ощутить себя императором или императрицей, которые также наслаждались кофе из красивейшей фарфоровой посуды «Мануфактур Гарднеръ». Кофейная пара декорирована венками с лавровыми цветами и античными керамическими сосудами. Она выполнена из белоснежного тонкостенного фарфора, который отличается легкостью, тонкостью и невероятной прочностью. Маленькая кофейная чашка с блюдцем – неустаревающая классика, которая никогда не выйдет из моды. А значит, эта кофейная пара сможет стать изящным и ценным подарком и украсить любой интерьер, подчеркнув высокий статус своего владельца.



Кофейная пара

2664010П



Кофейные пары XIX века

Букет

Объем 125 см³

У Вас есть уникальная возможность испить Ваш любимый кофе из чашки, выполненной по старинным гарднеровским образцам 1810-20-х годов. А это значит, что Вы будете держать в руках точно такую же кофейную пару, из которой двести лет назад пили кофе важные господа во фраках и нежные дамы в пышных платьях. Кофейная пара «Букет» – это прикосновение к истории, тонкая нить, соединяющая далекий XIX и сегодняшний XXI век. Кофейная пара выполнена из тончайшего фарфора, она невесома, а красивая роспись и золотая отводка – тонкая работа истинных мастеров – восхищает и привлекает внимание. Этот «Букет» непременно займет важное место в Вашей столовой, а преподнесенный в качестве подарка – вызовет букет положительных эмоций у дарителя и одариваемого.



Кофейная пара

2664000П



Кофейные пары XIX века

Лето

Объем 125 см³

Эта изящная кофейная пара выполнена по старинным образцам XIX века, когда в моде была изысканная роскошь, девушки были романтичными и скромными, а приемы – пышными и торжественными. Окунуться в атмосферу XIX века Вам поможет эта великолепная фарфоровая пара, украшенная цветами летнего сада и золотой отводкой. В таком саду прогуливался Александр Пушкин с Натальей Гончаровой, в тени цветущего сада наполнялся вдохновением Василий Суриков, творил свою музыку Петр Чайковский... Классика русского искусства нашла свое отражение в фарфоровой кофейной паре «Лето», выполненной из тончайшего фарфора. Она займет достойное место в Вашей личной коллекции роскошных антикварных вещей, хранящих в себе культуру далекого века.



Кофейная пара

2694020П



Кофейные пары XIX века

Ирис и герберы

Объем 125 см³

Утонченная фарфоровая кофейная пара «Ирис и герберы» – подарок мастеров «Мануфактур Гарднеръ» романтичным и мечтательным натурам. Фарфоровую пару украшают цветы ириса, которые вызывают трепетное волнение своим изяществом и аристократическими формами. Согласно древней легенде ирисы, появившиеся на земле по божественному распоряжению, были настолько прекрасны, что любоваться ими собрались звери, птицы и даже ветер и вода, которые и разнесли семена ириса по всей земле. Другая легенда гласит, что ирисы – это кусочки радуги, которая вспыхнула, когда Прометей похитил на Олимпе огонь. На фарфоровой паре ирисы соседствуют с другими чудеснейшими цветами – герберами. Существует поверье, что герберой стала прекрасная нимфа, из-за красоты которой на земле начались серьезные распри. Чтобы избежать войны между поклонниками, нимфа предпочла стать очаровательным, но скромным и простым диким цветком. Наслаждайтесь ароматным кофе из утонченной пары «Ирис и герберы» и делитесь с Вашими гостями легендами древности.



Кофейная пара

2694030П



Кофейные пары «Гарднеровские»

«Дар прямой самих богов,
Кофе, нектар мудрецов!
...Сам я в руку чашку брал

И восторг в себя впивал,» – так о кофе писал друг Александра Сергеевича Пушкина, поэт Вильгельм Кюхельбекер. Этот замечательный напиток не случайно воспет поэтами. Он был открыт в IX веке и до сих пор играет важную социокультурную роль в обществе. Существует множество древних традиций, связанных с приготовлением и употреблением кофе. Главная из них заключается в том, что прочувствовать отличный вкус и аромат кофе можно только употребляя его из особой посуды – кофейных чашек. Их форма позволяет кофейному аромату раскрыться, а Вам – получить истинное наслаждение. «Мануфактуры Гарднер» представляют 12 кофейных пар, выполненных по образцам гарднеровской эпохи – конца XVIII-начала XIX века. Пришло время возрождать традиции. Кофе, как и любой гастрономический ритуал, требует соблюдения особых правил: пить его нужно только из небольших кофейных чашек, сопровождать небольшим количеством лучших сладостей и самое главное – не говорить при этом о политике и болезнях.

«Гарднеровская» пара №1

Объем 100 см³



602010П



Кофейные пары «Гарднеровские»

«Гарднеровская» пара № 2

Объем 75 см³



602020П

«Гарднеровская» пара № 3

Объем 100 см³



602030П



Кофейные пары «Гарднеровские»

«Гарднеровская» пара №4

Объем 115 см³



602040П

«Гарднеровская» пара №5

Объем 70 см³



602050П



Кофейные пары «Гарднеровские»

«Гарднеровская» пара № 6

Объем 65 см³



602060П

«Гарднеровская» пара № 7

Объем 115 см³



602070П



Кофейные пары «Гарднеровские»

«Гарднеровская» пара № 8

Объем 100 см³



602080П

«Гарднеровская» пара № 9

Объем 65 см³



602090П



Кофейные пары «Гарднеровские»

«Гарднеровская» пара № 10

Объем 115 см³



602100П

«Гарднеровская» пара № 11

Объем 100 см³



602110П



Кофейные пары «Гарднеровские»

«Гарднеровская» пара № 12

Объем 100 см³



602120П



Кружки подарочные

Кружка «Петр I»

Объем 1400 см³. Автор заслуженный художник РФ Золотов Ю.Б.

Петр I вошел в историю России не только как великий правитель и реформатор, но и как создатель русского военно-морского флота. Именно поэтому пивную кружку с изображением великого правителя России, изготовленную мастерами «Мануфактур Гарднеръ», венчает золотой корабль. Кружка «Петр I» представлена в трех цветовых вариациях: классический белый, бело-голубой «мрамор» и бело-зеленый «малахит». Все вариации украшены золотой отводкой, что придает кружке богатый, поистине императорский вид. Такая кружка станет необычным украшением вашего дома, привнеся в него частицу истории нашей великой страны.

Классическое исполнение



Классическое исполнение

Исполнение «Малахит»

Исполнение «Мрамор»

1911010П

1915010П

1915М10П

Исполнение
«Мрамор»



Кружки подарочные

Кружка «Колчак»

Объем 1400 см³. Автор заслуженный художник РФ Золотов Ю.Б.

Верховный Правитель и Верховный Главнокомандующий России Александр Васильевич Колчак – отважный исследователь-полярник, адмирал, защитивший подступы к столице России в I Мировой войне, яркий военный и политический деятель нашей страны, отдавший жизнь за прекращение братоубийственной Гражданской войны. Колчак значительно повлиял на развитие российского военно-морского флота, поспособствовав созданию Морского Генерального штаба. Фарфоровая кружка «Колчак» в классическом белом или бело-голубом «мраморном» или бело-зеленом «малахитовом» исполнении – прекрасный подарок для сильных духом мужчин, а также изысканное украшение для Вашего интерьера.

Исполнение «Малахит»



Классическое исполнение

1911020П

Исполнение «Малахит»

1915020П

Исполнение «Мрамор»

1915М20П

Исполнение
«Мрамор»



Кружки подарочные

Кружка «Нахимов»

Объем 1400 см³. Автор заслуженный художник РФ Золотов Ю.Б.

Павел Степанович Нахимов – знаменитый российский адмирал и флотоводец, герой Севастопольской обороны. Он отличался смелостью, мужеством и обладал большими военными дарованиями. В 1853 году Нахимов был удостоен высочайшей грамоты от императора Николая, в которой правитель написал адмиралу: «Истреблением турецкой эскадры при Синопе Вы украсили летопись Русского флота новою победою, которая навсегда останется памятною в морской истории». Нахимов был награжден орденами Святого Георгия, Святого Владимира и Белого орла. В память об этом ярком историческом деятеле России мастера «Мануфактур Гарднеръ» изготовили кружку «Нахимов», которая может быть преподнесена в подарок сильным и смелым мужчинам, а также найдет достойное место в интерьере людей, ценящих свою историю.

Классическое исполнение



Классическое исполнение	1911000П
Исполнение «Малахит»	1915000П
Исполнение «Мрамор»	1915М00П



Шахматы

Шахматы «Президентский полк»

Автор заслуженный художник РФ Харитонов А.П.

Шахматы – древнейшая игра, которая сочетает в себе черты спорта, науки и искусства. Название этой игры произошло от персидского «шах мат» что означает «властитель побежден». Шахматы издревле вдохновляли великих поэтов, писателей и художников. У Цвейга, например, есть «Шахматная новелла», а у Набокова – целый «шахматный» роман.

Мастера «Мануфактур Гарднер» создали фарфоровые шахматы, которые не смогут оставить вас равнодушными. Шахматные фигурки выполнены в виде гвардейцев Президентского (Кремлевского) полка.



1756010П



Шахматы



Кремлевский полк – это уникальная воинская часть, которая обеспечивает безопасность первых лиц государства и сохранность кремлевских ценностей.

Вдохновленные его историей и заслугами, мастера «Мануфактур Гарднеръ» сделали фарфоровое произведение искусства, которое оценят не только военные, но и все любители прекрасного и необычного.

На шахматной доске может быть выполнена дарственная надпись.



Скульптура

Модница

Авторы: заслуженный художник РФ Золотов Ю.Б., Горькова А.А.
Высота 17 см



Всё в ней гармония, всё диво,
Всё выше мира и страстей;
Она покоится стыдливо
В красе торжественной своей...

Так писал Пушкин о своих прекрасных современницах, которые сходили с ума от романтизма, пышных юбок и изящных шляпок. XIX век характеризовался господством моды во всех областях жизни: costume, интерьере, привязанностях, взглядах, литературе и театре. Каждый месяц журналы всех стран, не только специально модные, но и литературные, публиковали самые последние веяния ветреной моды. Современная фарфоровая скульптура «Модница» выполнена по уникальному образцу, созданному мастерами «Мануфактур Гарднеръ» в 1820-х годах, хранящемуся в Русском музее Санкт-Петербурга. Изящная, романтическая и нежная скульптура точно отражает образ модницы XIX века: мечтательницы с томным взглядом и румянцем смущения на щеках. Скульптура выпущена коллекционным тиражом 10 экземпляров в 2008 году.

2669000П



Скульптура

Водоноска

Авторы: заслуженный художник РФ Золотов Ю.Б., Горькова А.А.

Высота 17 см



Что может быть прекраснее русской женщины? Она великолепна как в шикарных балльных нарядах, так и в простом русском сарафане с дугой коромысла на плечах. Идеал простой русской крестьянки с коромыслом увековечил известный скульптор XIX века Степан Пименов. Грაციозная и немного смущенная красавица в синем сарафане, белой

рубашке и золотом кокошнике создает мягкий, лиричный и трогательный образ, к которому хочется обращаться снова и снова. Оригинал скульптуры «Водоноска» был создан в 1820-х годах мастерами фабрики «Мануфактуры Гарднеръ» и находится в Русском музее Санкт-Петербурга. Скульптура выпущена коллекционным тиражом 10 экземпляров в 2008 году.

2668000П



Скульптура

Триптих «Золотая Рыбка»

Автор заслуженный скульптор РСФСР Орлов С.М.
Высота 26 см

Мудрая сказка «О рыбаке и рыбке» была рассказана нам Александром Пушкиным. Благодаря ей, мы с детства знаем, к чему приводит жадность. В память об этой поучительной сказке скульптор Сергей Орлов создал в 1944 году композицию «Золотая рыбка». Есть в ней и расстроенная сварливая старуха, которая осталась у разбитого корыта, и озадаченный старик, обращающийся к рыбке с новым желанием и, конечно, сама золотая рыбка, вынырнувшая из голубой пучины моря. Этот интересный, яркий и впечатляющий триптих раскрашен вручную и изобилует множеством мелких, искусно выписанных деталей. На эту скульптурную композицию можно смотреть часами, не отрываясь, так она хороша.



535000П



Скульптура

Триптих «Конёк ~ горбунок»

Автор заслуженный скульптор РСФСР Орлов С.М.

Высота 26 см

Сказка «Конек-горбунок», созданная Петром Павловичем Ершовым более ста лет назад, и сегодня является одной из любимых сказок наших детей. Добрый Ванюша, глупый Царь, сказочная Жар-птица и, конечно, волшебный конек – эти герои известны нам с детства. По мотивам сказки «Конек-Горбунок» выдающимся мастером малой пластики Сергеем Орловым в 1945 году был создан фарфоровый триптих, ставший классикой русской скульптуры. Эта скульптурная композиция с высочайшим профессионализмом передает образы Данилы и Гаврила с великолепными конями, у которых «...очи яхонтом горели; в мелки кольца завитой, хвост струился золотой, и алмазные копыты крупным жемчугом обиты», и младшего брата Ванюшу с маленьким коньком «ростом только в три вершка, на спине с двумя горбами да с аршинными ушами». Скульптурный триптих «Конек-горбунок» по праву займет центральное место в Вашем интерьере и привлечет внимание детей и взрослых к русской литературе и русской пластике.



524000П



Скульптура

Танцовщица

Авторы: заслуженный художник РФ Золотов Ю.Б., Лебедева В.В.
Высота 34 см

Шикарная скульптура «Танцовщица», кажется, вот-вот оживет и пустится в пляс, маня окружающих за собой. Может быть, именно про нее писала Райнер Мария Рильке:

«...как вспышку, в расступившихся
кружком
она бросает танец искрометный.
И вдруг – он пламя с головы до пят...
...Потом: огня как будто мало ей,
она бросает вниз его скорей
и свысока глядит с улыбкой властной...»

Кто она, эта огненная танцовщица, кому она дарит свой танец, к кому пылает любовь в ее сердце? Глядя на эту великолепную скульптуру, разгадывайте и ищите ответ, или просто наслаждайтесь этим страстным произведением искусства.



2695010П



2695000П



Скульптура

У зеркала

Авторы: заслуженный художник РФ Золотов Ю.Б., Лебедева В.В.
Высота 33 см

«Я вижу кудри... взор живой...

Как жемчуг перси белизной», – писал Лермонтов о своей возлюбленной.

Желая изобразить идеальный образ русской красавицы, мастера «Мануфактур Гарднеръ» создали скульптурную композицию «У зеркала». Выполненная из бисквитного фарфора, замершая в ожидании своего возлюбленного девушка станет настоящим украшением любого интерьера и изящным подарком для Ваших друзей и любимых.

Она расписана вручную, а значит, каждая деталь была выполнена с кропотливым трудом и любовью мастера, подарившего скульптуре индивидуальность и неповторимость. Любующаяся собой у зеркала девушка пикантно дополнит интерьер гостиной или займет достойное место на туалетном столике милой дамы.



1734000П



Скульптура

Клоун с шарлами

Автор заслуженный скульптор РСФСР Орлов С.М.
Высота 40 см



533010П



533000П

Цирк – это восторг, счастье и неповторимая атмосфера детства. А какой цирк без клоуна? Веселый и забавный клоун – персонаж, известный каждому с детства. Традиции клоунады своими корнями уходят в древний Китай, известный своими комедийными театральными действиями. А в Европе клоунада обрела широкую популярность в XVI веке. Яркий и забавный фарфоровый клоун «Мануфактур Гарднер» найдет достойное место в Вашем доме. И как бы напоминающая, что клоунада – это не просто смех, это высокое искусство, статуэтка не смешит, а восхищает. Изящное произведение фарфорового искусства раскрыто вручную.



Скульптура

Ангелы-хранители любви

Автор заслуженный художник РФ Золотов Ю.Б.
Высота 11 и 13 см



2640000П

Любовь... что может быть прекраснее и ценнее этого чувства? О нем слагаются стихи и песни, легенды и сказания. О любви мечтают, в нее верят, ради нее живут. Взаимная любовь – это огромный подарок, который дан людям. Но мало ощущать любовь, важно уметь ее сохранить и пронести сквозь годы. Вот почему «Мануфактуры Гарднеръ» выпустили особый подарок для влюбленных – оберег в виде двух фарфоровых ангелочков, которые станут хранителями Вашей любви и семейного очага.

Оберег «хранители любви» – это прекрасный подарок для Вас и Вашей половинки.



Скульптура

Ангел созерцающий

Автор Дрожжин В.А.
Высота 11 см

Посреди бескрайнего неба на облачке притаился милый маленький ангелочек. Весь день он летал, даря людям счастье, любовь и улыбки. Этот маленький фарфоровый проказник – символ романтики и влюбленности, которые наполняют сердца и делают нашу жизнь ярче и интереснее. Появившись у Вас в доме, он непременно принесет в него любовь, гармонию, счастье и долголетие. Также ангелочек станет приятным подарком для тех, кто Вам дорог.



2612000П



Скульптура

Ангел читающий

Автор заслуженный художник РФ Золотов Ю.Б.

Высота 6 см

«И как мил этот ангел, малютка прелестный!», – писал Николай Огарев. Маленький ангелок, задумавшийся над книгой – трогательная фарфоровая статуэтка, которая никого не сможет оставить равнодушным. Он станет идеальным подарком для романтической девушки или юноши, которые мечтают о любви или, может быть, уже встретили ее на своем пути. Ангелок выполнен из бисквитного фарфора, который отличается матовой поверхностью и по структуре напоминает мрамор.



2652000П

Ангел мечтающий

Автор заслуженный художник РФ Золотов Ю.Б.

Высота 7 см

Этот маленький мечтательный ангелочек словно сошел с картины Рафаэля «Сикстинская мадонна». О чем он мечтает? Быть может, о далеких волшебных краях, где он пока еще не бывал, о миллионах влюбленных, чьи сердца он соединит своим божественным даром или, может быть, он заслушался волшебной музыкой, которая льется с небес? Сделайте себе или своим любимым подарок в виде маленького фарфорового ангелочка, и он непременно расскажет Вам о своих мечтах.



2651000П



Скульптура

Дуэт

Авторы Сычёва С.Ю., Лебедева В.В.

Высота 19 см

Музыка – уникальный вид искусства. Еще Аристотель говорил, что, в отличие от поэзии и живописи, музыка не копирует земную или небесную жизнь, а является подлинным видом искусства. Даже само слово *musike* имеет греческое происхождение и переводится как «искусство мюз».

Ученые доказали, что музыка обладает потрясающими свойствами: поднимает настроение и даже лечит многие болезни. Наполните Ваш дом музыкой, и Ваша жизнь засияет новыми красками. А поможет Вам в этом фарфоровая скульптура с встроенной музыкальной шкатулкой «Дуэт». Эта красивая композиция изображает девушку с мандолиной и юношу со скрипкой, которые готовы наиграть для окружающих какой-нибудь симпатичный этюд. Выполненная в духе XVIII века, скульптура своим шармом и искусным исполнением украсит любой интерьер или станет по-настоящему ценным подарком для любителей редких и необычных вещей.



2858010П



2858000П



Скульптура

Снегурочка и Дед Мороз

Авторы Дрожжин В.А., Лебедева В.В.

Высота 21 см и 25 см

Незаменимые атрибуты новогодних праздников, помимо наряженной елки, – Дед Мороз и Снегурочка. С подарками, веселыми играми и волшебством входят они каждый год в наш дом. Их образ повсюду – в наших сердцах, в неспешном кружении снежинок за окном и в фарфоровой скульптурной композиции «Дед Мороз и Снегурочка», созданной мастерами «Мануфактур Гарднеръ». Эта скульптура придется по душе как детям, так и взрослым, ведь, несмотря на возраст, в глубине души мы все еще продолжаем верить в добрые сказки.



2681000П

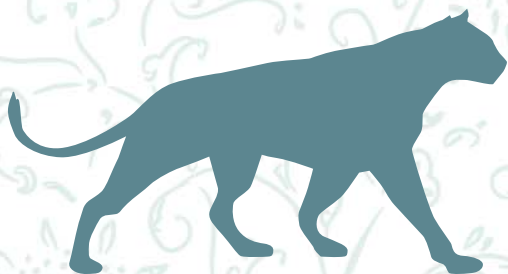
2670000П



Скульптура

Пума

Автор заслуженный художник РФ Золотов Ю.Б.
Высота 60 см



Пума – хищная кошка. Гордая, смелая и независимая, она всегда настигает свою цель. Пуму еще называют горным львом, кугуаром или пантерой. Одна из самых известных пум – Багира, прославленная сказкой Киплинга.

Багира родилась в неволе, в зверинце индийского раджи, но, набравшись сил, сумела сломать замок клетки и убежать в джунгли. Там, благодаря своему уму и мудрости, она смогла завоевать уважение всех зверей, даже сурового тигра Шерхана.

Большая фарфоровая скульптура черной пумы станет своеобразным талисманом Вашего дома. Проворная и ловкая пума внимательно наблюдает за происходящим, поэтому злые люди обходят ее стороной. Скульптура принесет в Ваш дом спокойствие и уют, а ее необычный дизайн непременно привлечет внимание ваших гостей.



1869000П



Скульптура

Леопард

Авторы: заслуженный художник РФ Золотов Ю.Б., Сычева С.Ю.
Высота 38 см

В древних африканских государствах леопард имел божественное происхождение, поэтому леопардов держали при дворах правителей под надзором особых должностных лиц. Считалось, что такие правители имеют в лице священного леопарда особую защиту и мощь, против которой бессильны любые враги. Год Тигра – еще один повод поселить у себя дома этого благородного представителя семейства кошачьих. В качестве верного хранителя очага и символа успеха «Мануфактуры Гарднерь» представляют Вашему вниманию скульптуру «Леопард», которая найдет достойное место в Вашем доме. Любуясь этим изящным произведением искусства, Вы сможете ощутить себя великим правителем или преподнести скульптуру в подарок своим друзьям.



2798010П



Блюда

Похищение Европы

Автор Дрожжин В.А.
Диаметр 31 см

Блюдо «Похищение Европы» декорировано репродукцией картины Франсуа Буше (1703-1770) – самого знаменитого французского мастера, работавшего в стиле рококо. Он работал по заказу Людовика XV и мадам де Помпадур, а также богатых и знаменитых владельцев частных особняков в Париже. Картина «Похищение Европы» (1732-1734) создана на основе одной из известнейших древнегреческих легенд. По этой легенде Европа – дочь финикийского царя Агенора – была столь прекрасна, что Зевс не мог остаться равнодушным к чарам невинной девушки. Обернувшись быком, Зевс выкрал Европу и увез на Крит, где она стала его женой и впоследствии родила трех сыновей-героев. Легенда о Европе – один из любимейших сюжетов мирового искусства, который непременно должен присутствовать в интерьере его ценителей.



2107300П



Блюда

Купание Дианы

Автор Дрожжин В.А.
Диаметр 31 см

Фарфоровое блюдо для декорирования интерьера украшено репродукцией картины Франсуа Буше «Купание Дианы» (1742). В Греции Диана обладала властью на земле, под землей и на небе, олицетворяла Луну и отождествлялась с Артемидой (целомудренной богиней-охотницей) и Гекатой (богиней чародейства). Простым смертным видеть Диану запрещалось. Согласно легенде, охотник Актеон, случайно увидевший купание Дианы, превратился в оленя. Хорошо, что на изображение Дианы, увековеченное в картине Буше на фарфоровом блюде, можно смотреть без опасения навлечь на себя гнев богов. Если бы Диана получила в подарок такое изысканное произведение фарфорового искусства, уверяем, она позволила бы смертному дарителю взглянуть на себя. Кто знает, может быть, Ваша встреча с ней еще впереди?



2107700П



Блюда

Рождение Венеры

Автор Дрожжин В.А.
Диаметр 31 см

Картина «Рождение Венеры» – одна из самых ярких работ Сандро Боттичелли (1445-1510) – стала основой для создания одноименного фарфорового блюда, которое станет эстетичным украшением Вашего интерьера. Картина выполнена по мотивам древнегреческой легенды о рождении богини Венеры (Афродиты). Обнаженная богиня плывет к берегу в раскрытой раковине. В левой части картины Зефир – западный ветер – и его супруга Флора помогают раковине плыть, подгоняя ее ветром, наполненным цветами. На берегу богиню уже ждет одна из граций – богинь, олицетворяющих веселье, радость, красоту и привлекательность жизни. Фарфоровое блюдо, украшенное репродукцией поистине уникальной картины и шикарным переплетением золотых узоров, станет яркой деталью для Вашего дома, офиса или значимым подарком для Ваших коллег или друзей. Оригинал шедевра Боттичелли выставлен в галерее Уффици во Флоренции.



2107900П

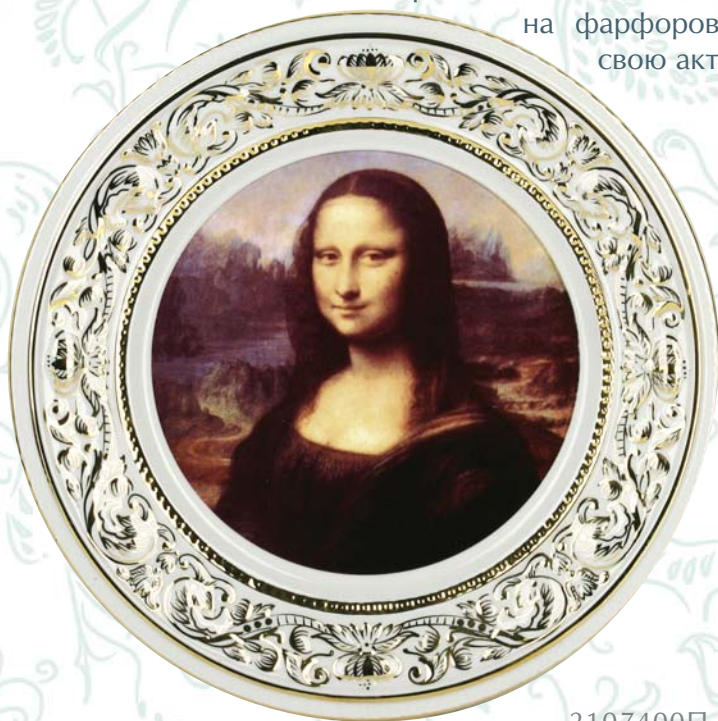


Блюда

Джоконда

Репродукция с картины Леонардо Да Винчи «Джоконда»
Диаметр 31 см.

Сложно найти человека, который никогда бы не слышал о картине Леонардо да Винчи «Джоконда». Еще в конце XIX века Грюйе писал: «Скоро уж четыре столетия, как Мона Лиза лишает здравого рассудка всех, кто, вдоволь насмотревшись, начинает тосковать о ней». По сей день эта картина остается для всех загадкой... Кто изображен на ней – герцогиня Миланская, простая натурщица, идеальная женщина, любовница Джулиано Медичи, юноша в женском одеянии или же сам Леонардо да Винчи? В любом случае, как пишет в своей книге историк Алексей Дживелегов: «У Леонардо в этом произведении улыбка дана столь приятной, что кажется, будто бы созерцаешь скорее божественное, нежели человеческое существо; самый же портрет почитается произведением необычайным, ибо и сама жизнь не могла бы быть иной». Мастера фабрики «Мануфактуры Гарднеръ» предоставляют Вам уникальную возможность насладиться оригинальной копией знаменитой картины, выполненной на фарфоровом блюде, которая не потеряет свою актуальность даже через столетия.



2107400П



Блюда

В театре

Авторы: Дрожжин В.А., Горькова А.А.
Диаметр 31 см

Настенное фарфоровое блюдо «В театре» – авторская работа С.Ю. Сычевой по мотивам иллюстраций Константина Сомова к «Книге Маркизы». Книга была составлена Францем Блейем и выпущена в двух редакциях – 1908 и 1918 года. Эта книга является небольшой хрестоматией эротической литературы «галантного века», в которую вошли отрывки произведений Вольтера, Парни, фрагменты «Опасных связей» Шодерло де Лакло, эпизоды «Записок» Казановы. Иллюстрация, размещенная на блюде «В театре», передает атмосферу театра эпохи рококо: с кокетливыми дамами, пышными нарядами и общей помпезностью происходящего. Это блюдо станет шикарным живописным украшением столовой или кабинета, а также может быть преподнесено в качестве действительно необычного и изысканного подарка.



2107230П



Блюда

Русские сезоны

Авторы: Дрожжин В.А., Лебедева В.В.

Диаметр 31 см

Фарфоровое блюдо «Русские сезоны» – авторская работа художницы В.В. Лебедевой. Блюдо декорировано изображением главной героини балета «Пери», сказочной носительницы Разума и Света. По сюжету балета она спускается с неба на землю, чтобы вернуть похищенный цветок лотоса, символ вечной молодости. Композитор и сценарист этого одноактового балета – П. Дюк. Партию Пери в балете исполнила известная российская балерина Труханова, а костюмы и декорации были разработаны художником и сценографом Львом Бакстом. Блюдо «Русские сезоны» – оригинальное украшение интерьера, которое совмещает в себе скульптуру и живопись. Потрясающе красивое, яркое и искусно выполненное, оно не оставит равнодушным ни Вас, ни Ваших гостей.



2107210П



Блюда

Маскарад

Авторы: Дрожжин В.А., Сычева С.Ю.
Диаметр 31 см

Маскарад... Этот удивительный праздник перевоплощения будоражил умы людей с древнейших времен. Надевая маски, превращались в богов древние греки, а на балах чопорные интеллигенты позволяли себе на время стать веселыми и безудержными паяцами, благопристойные дамы – роковыми искустельницами. И сегодня это яркое, веселое, волшебное действо никого не может оставить равнодушным. Настенное блюдо «Маскарад», созданное мастерами фарфоровой фабрики «Мануфактуры Гарднеръ», оформлено иллюстрацией замечательного художника Константина Андреевича Сомова к «Книге Маркизы». Эта книга, выпущенная в начале XX века, по праву считается одной из вершин русской графики. Вот что писал о ней выдающийся библиофил Эрих Фёдорович Голлербах: «Здесь, как в некоем фокусе, сосредоточился и утончённый ретроспективизм и модный эротизм эстетического мировосприятия, отразился мечтательный культ XVIII века, с его очаровательным бесстыдством, фривольностью и напряжённой чувственностью. Вся проникнутая духом

«мелочей прекрасных и воздушных, любви ночей, то нежащих, то душных», она строго выдержана в одном графическом стиле, в единой изобразительной гармонии. В графическом творчестве Сомова эта книга является высшим достижением. В истории русских иллюстрированных изданий она по праву может занять одно из первых мест».

Настенное живописное блюдо «Маскарад» займет достойное место в интерьере Вашего дома, привлекая внимание Ваших гостей и восхищая ценителей.



2107220П



Блюда

Псовая охота

Авторы: Дрожжин В.А., Сычева С.Ю.
Диаметр 31 см

Псовая охота – ловля зверей борзыми собаками – была излюбленным занятием древнерусской знати. Особенно псовую охоту любили при дворе Иоанна Грозного и Алексея Михайловича. Фарфоровое блюдо «Псовая охота» изображает сцену охоты «по чернотропу», то есть по земле, не покрытой снегом. Собаки загоняют зайца, а лихой боярин на коне уже спешит к ним на подмогу. Украсив таким блюдом интерьер Вашего дома или кабинета, Вы сможете блеснуть перед гостями глубоким знанием этой изысканной русской забавы. Также блюдо станет удачным подарком для смелого, сильного духом мужчины, который любит охотиться, или просто ценит истинно мужские увлечения.



2107260П



Блюда

Дебри

Авторы: Дрожжин В.А., Бодалова О.В. Живописная репродукция с картины Ю.Ю.Клевера «Дебри»
Диаметр 31 см.

Русь, опоясана реками
И дебрями окружена,
С болотами и журавлями,
И с мутным взором колдуна...

А.А. Блок

Широка и необъятна Россия, и чего на ее просторах только нет: высокие снежные горы, зеркальные ледяные озера, зеленые бескрайние луга и тенистые непроходимые дебри лесов. На фарфоровом блюде «Дебри» Вашему вниманию представлен один из таких пейзажей – живописная копия картины академика живописи, профессора Академии художеств Юлия Юльевича Клевера, написанная в 1895 году. Сегодня ее оригинал хранится во Владимиро-Суздальском историко-архитектурном музее-заповеднике и представляет огромную ценность для антикваров. Запечатленная картина пронизана легкой грустью осеннего вечера, когда солнце уже не пригревает землю, а сонно стремится за горизонт, одаривая увядающую листву неяркой позолотой. Вы сможете украсить этим интересным блюдом интерьер Вашего дома или рабочего кабинета, добавив в домашнюю атмосферу кусочек неповторимой русской природы.



2107250П



Блюда

Октябрь

Авторы: Дрожжин В.А., Бодалова О.В. Живописная репродукция с картины Е.Е. Волкова «Октябрь»
Диаметр 31 см.

Октябрь уж наступил — уж роща отряхает
Последние листы с нагих своих ветвей;
Дохнул осенний хлад — дорога промерзает,
Журча еще бежит за мельницу ручей...

А.С. Пушкин

Осень — унылая пора, но и она не лишена своего обаяния. Так приятно прогуляться по городу под большим зонтом, укутавшись в теплый мягкий шарф, а потом, вернувшись домой, провести вечер за приятной беседой с чашкой горячего какао. Дома осенью особенно уютно — теплом дышит испеченный пирог, умиротворенно мурлычет кот, убаюкивает мерным стуком в окно сизый дождик. Для придания Вашему дому особого «осеннего» очарования, мастера фабрики «Мануфактуры Гарднеръ» создали фарфоровое блюдо «Октябрь». Оно декорировано живописной репродукцией картины известного русского художника-передвижника

Ефима Ефимовича Волкова, написанной в 1883 году. Ефим

Ефимович Волков закончил Императорскую

академию художеств и стал известен как

один из лучших живописцев природы

северной и средней полосы России.

Картина «Октябрь» сегодня хранится

в Государственной Третьяковской

галерее, представляя собой высокий

образец русского пейзажного

искусства.



2107290П



Блюда

Первый снег

Авторы: заслуженный художник РФ Харитонов А.П., Дрожжин В.А.
Диаметр 31 см.

Первый снег – белоснежный, пушистый, сверкающий в лучах солнца. Его с таким нетерпением ждала осенью печальная природа. Нежным серебристым одеялом накрыл первый снег землю, укутал деревья снежными пуховыми платками, разрисовал морозной кистью окна домов. Глядя на первый снег, радуется душа, наполняясь умиротворением. Картина первого снега, выпавшего в лесу, украшает фарфоровое блюдо, к которому просто невозможно остаться равнодушным. Оно прекрасно впишется в любой интерьер, создав атмосферу уюта и гармонии. Также блюдо станет ценным и желанным подарком для тех, кто любит живопись и красивые пейзажи, а также неравнодушен ко всему прекрасному.



2107270П



Вазы

Многие произведения «Мануфактур Гарднеръ» воссозданы по образцам XIX века и окутаны ореолом мифов и тайн. Это относится, например, к удивительно красивым вазам из бисквитного фарфора с изображением прекрасных нимф. Еще в детстве дети Франца Гарднера слышали от отца легенду о том, что в Древней Греции вазы с изображением нимф ставились в домах и хранили уют и спокойствие семейного очага. Считалось, что в этой вазе обитает дух прекрасной нимфы, которая притягивает к дому счастье, любовь и умиротворение, дарит своим обладателям творческое вдохновение и даже пророческий дар. По поверью, нимфу нужно было «кормить» цветочными лепестками, поэтому в вазе всегда должны были стоять свежие цветы. Также считалось, что если к этой вазе прикоснется недобрый человек, она потрескается и лопнет. Приняв руководство заводом, Николай и Петр Гарднеры, очарованные древней легендой, приказали мастерам в память об отце создать прекраснейшие вазы с изображением нимф. Сегодня и у Вас есть возможность насладиться их роскошью и великолепием, украсив вазы свой дом или сделав изысканный подарок дорогим и близким людям.



Вазы

Афродита

Размер 16 x 14 x 25 см



2647000П



Вазы

Видение нимфы

Размер 14 x 14 x 27,5 см



1062000П



Вазы

Загадка нимфы

Размер 9 x 9 x 17 см



2641000П



Вазы

Шипра лесов

Размер 8 x 8 x 15 см



2004000П



Вазы

Нимфа ручьев

Размер 14 x 11 x 23 см



1063000П



Вазы

Роса

Размер 11 x 7,5 x 19,5 см



1065000П



Вазы

Летний букет

Высота 40 см



2674000П



Корпоративные и индивидуальные заказы



Корпоративные и индивидуальные заказы



Корпоративные и индивидуальные заказы



Корпоративные и индивидуальные заказы



Скульптура

Модница

Авторы: заслуженный художник РФ Золотов Ю.Б., Горькова А.А.
Высота 17 см



Всё в ней гармония, всё диво,
Всё выше мира и страстей;
Она покоится стыдливо
В красе торжественной своей...

Так писал Пушкин о своих прекрасных современницах, которые сходили с ума от романтизма, пышных юбок и изящных шляпок. XIX век характеризовался господством моды во всех областях жизни: costume, интерьере, привязанностях, взглядах, литературе и театре. Каждый месяц журналы всех стран, не только специально модные, но и литературные, публиковали самые последние веяния ветреной моды. Современная фарфоровая скульптура «Модница» выполнена по уникальному образцу, созданному мастерами «Мануфактур Гарднеръ» в 1820-х годах, хранящемуся в Русском музее Санкт-Петербурга. Изящная, романтическая и нежная скульптура точно отражает образ модницы XIX века: мечтательницы с томным взглядом и румянцем смущения на щеках. Скульптура выпущена коллекционным тиражом 10 экземпляров в 2008 году.

2669000П



Скульптура

Водоноска

Авторы: заслуженный художник РФ Золотов Ю.Б., Горькова А.А.

Высота 17 см



Что может быть прекраснее русской женщины? Она великолепна как в шикарных балльных нарядах, так и в простом русском сарафане с дугой коромысла на плечах. Идеал простой русской крестьянки с коромыслом увековечил известный скульптор XIX века Степан Пименов. Грაციозная и немного смущенная красавица в синем сарафане, белой

рубашке и золотом кокошнике создает мягкий, лиричный и трогательный образ, к которому хочется обращаться снова и снова. Оригинал скульптуры «Водоноска» был создан в 1820-х годах мастерами фабрики «Мануфактуры Гарднеръ» и находится в Русском музее Санкт-Петербурга. Скульптура выпущена коллекционным тиражом 10 экземпляров в 2008 году.

2668000П



Скульптура

Триптих «Золотая Рыбка»

Автор заслуженный скульптор РСФСР Орлов С.М.
Высота 26 см

Мудрая сказка «О рыбаке и рыбке» была рассказана нам Александром Пушкиным. Благодаря ей, мы с детства знаем, к чему приводит жадность. В память об этой поучительной сказке скульптор Сергей Орлов создал в 1944 году композицию «Золотая рыбка». Есть в ней и расстроенная сварливая старуха, которая осталась у разбитого корыта, и озадаченный старик, обращающийся к рыбке с новым желанием и, конечно, сама золотая рыбка, вынырнувшая из голубой пучины моря. Этот интересный, яркий и впечатляющий триптих раскрашен вручную и изобилует множеством мелких, искусно выписанных деталей. На эту скульптурную композицию можно смотреть часами, не отрываясь, так она хороша.



535000П



Скульптура

Триптих «Конёк ~ горбунок»

Автор заслуженный скульптор РСФСР Орлов С.М.

Высота 26 см

Сказка «Конек-горбунок», созданная Петром Павловичем Ершовым более ста лет назад, и сегодня является одной из любимых сказок наших детей. Добрый Ванюша, глупый Царь, сказочная Жар-птица и, конечно, волшебный конек – эти герои известны нам с детства. По мотивам сказки «Конек-Горбунок» выдающимся мастером малой пластики Сергеем Орловым в 1945 году был создан фарфоровый триптих, ставший классикой русской скульптуры. Эта скульптурная композиция с высочайшим профессионализмом передает образы Данилы и Гаврила с великолепными конями, у которых «...очи яхонтом горели; в мелки кольца завитой, хвост струился золотой, и алмазные копыты крупным жемчугом обиты», и младшего брата Ванюшу с маленьким коньком «ростом только в три вершка, на спине с двумя горбами да с аршинными ушами». Скульптурный триптих «Конек-горбунок» по праву займет центральное место в Вашем интерьере и привлечет внимание детей и взрослых к русской литературе и русской пластике.



524000П



Скульптура

Танцовщица

Авторы: заслуженный художник РФ Золотов Ю.Б., Лебедева В.В.
Высота 34 см

Шикарная скульптура «Танцовщица», кажется, вот-вот оживет и пустится в пляс, маня окружающих за собой. Может быть, именно про нее писала Райнер Мария Рильке:

«...как вспышку, в расступившихся
кружком
она бросает танец искрометный.
И вдруг – он пламя с головы до пят...
...Потом: огня как будто мало ей,
она бросает вниз его скорей
и свысока глядит с улыбкой властной...»

Кто она, эта огненная танцовщица, кому она дарит свой танец, к кому пылает любовь в ее сердце? Глядя на эту великолепную скульптуру, разгадывайте и ищите ответ, или просто наслаждайтесь этим страстным произведением искусства.



2695010П



2695000П



Скульптура

У зеркала

Авторы: заслуженный художник РФ Золотов Ю.Б., Лебедева В.В.
Высота 33 см

«Я вижу кудри... взор живой...

Как жемчуг перси белизной», – писал Лермонтов о своей возлюбленной.

Желая изобразить идеальный образ русской красавицы, мастера «Мануфактур Гарднеръ» создали скульптурную композицию «У зеркала». Выполненная из бисквитного фарфора, замершая в ожидании своего возлюбленного девушка станет настоящим украшением любого интерьера и изящным подарком для Ваших друзей и любимых.

Она расписана вручную, а значит, каждая деталь была выполнена с кропотливым трудом и любовью мастера, подарившего скульптуре индивидуальность и неповторимость. Любующаяся собой у зеркала девушка пикантно дополнит интерьер гостиной или займет достойное место на туалетном столике милой дамы.



1734000П



Скульптура

Клоун с шариками

Автор заслуженный скульптор РСФСР Орлов С.М.
Высота 40 см



533010П



533000П

Цирк – это восторг, счастье и неповторимая атмосфера детства. А какой цирк без клоуна? Веселый и забавный клоун – персонаж, известный каждому с детства. Традиции клоунады своими корнями уходят в древний Китай, известный своими комедийными театральными действиями. А в Европе клоунада обрела широкую популярность в XVI веке. Яркий и забавный фарфоровый клоун «Мануфактур Гарднер» найдет достойное место в Вашем доме. И как бы напоминающая, что клоунада – это не просто смех, это высокое искусство, статуэтка не смешит, а восхищает. Изящное произведение фарфорового искусства раскрыто вручную.



Скульптура

Ангелы-хранители любви

Автор заслуженный художник РФ Золотов Ю.Б.
Высота 11 и 13 см



2640000П

Любовь... что может быть прекраснее и ценнее этого чувства? О нем слагаются стихи и песни, легенды и сказания. О любви мечтают, в нее верят, ради нее живут. Взаимная любовь – это огромный подарок, который дан людям. Но мало ощущать любовь, важно уметь ее сохранить и пронести сквозь годы. Вот почему «Мануфактура Гарднер» выпустили особый подарок для влюбленных – оберег в виде двух фарфоровых ангелочков, которые станут хранителями Вашей любви и семейного очага.

Оберег «хранители любви» – это прекрасный подарок для Вас и Вашей половинки.



Скульптура

Ангел созерцающий

Автор Дрожжин В.А.
Высота 11 см

Посреди бескрайнего неба на облачке притаился милый маленький ангелочек. Весь день он летал, даря людям счастье, любовь и улыбки. Этот маленький фарфоровый проказник – символ романтики и влюбленности, которые наполняют сердца и делают нашу жизнь ярче и интереснее. Появившись у Вас в доме, он непременно принесет в него любовь, гармонию, счастье и долголетие. Также ангелочек станет приятным подарком для тех, кто Вам дорог.



2612000П



Скульптура

Ангел читающий

Автор заслуженный художник РФ Золотов Ю.Б.

Высота 6 см

«И как мил этот ангел, малютка прелестный!», – писал Николай Огарев. Маленький ангелок, задумавшийся над книгой – трогательная фарфоровая статуэтка, которая никого не сможет оставить равнодушным. Он станет идеальным подарком для романтической девушки или юноши, которые мечтают о любви или, может быть, уже встретили ее на своем пути. Ангелок выполнен из бисквитного фарфора, который отличается матовой поверхностью и по структуре напоминает мрамор.



2652000П

Ангел мечтающий

Автор заслуженный художник РФ Золотов Ю.Б.

Высота 7 см

Этот маленький мечтательный ангелочек словно сошел с картины Рафаэля «Сикстинская мадонна». О чем он мечтает? Быть может, о далеких волшебных краях, где он пока еще не бывал, о миллионах влюбленных, чьи сердца он соединит своим божественным даром или, может быть, он заслушался волшебной музыкой, которая льется с небес? Сделайте себе или своим любимым подарок в виде маленького фарфорового ангелочка, и он непременно расскажет Вам о своих мечтах.



2651000П



Скульптура

Дуэт

Авторы Сычёва С.Ю., Лебедева В.В.
Высота 19 см

Музыка – уникальный вид искусства. Еще Аристотель говорил, что, в отличие от поэзии и живописи, музыка не копирует земную или небесную жизнь, а является подлинным видом искусства. Даже само слово *musike* имеет греческое происхождение и переводится как «искусство мюз».

Ученые доказали, что музыка обладает потрясающими свойствами: поднимает настроение и даже лечит многие болезни. Наполните Ваш дом музыкой, и Ваша жизнь засияет новыми красками. А поможет Вам в этом фарфоровая скульптура с встроенной музыкальной шкатулкой «Дуэт». Эта красивая композиция изображает девушку с мандолиной и юношу со скрипкой, которые готовы наиграть для окружающих какой-нибудь симпатичный этюд. Выполненная в духе XVIII века, скульптура своим шармом и искусным исполнением украсит любой интерьер или станет по-настоящему ценным подарком для любителей редких и необычных вещей.



2858010П



2858000П



Скульптура

Снегурочка и Дед Мороз

Авторы Дрожжин В.А., Лебедева В.В.

Высота 21 см и 25 см

Незаменимые атрибуты новогодних праздников, помимо наряженной елки, – Дед Мороз и Снегурочка. С подарками, веселыми играми и волшебством входят они каждый год в наш дом. Их образ повсюду – в наших сердцах, в неспешном кружении снежинок за окном и в фарфоровой скульптурной композиции «Дед Мороз и Снегурочка», созданной мастерами «Мануфактур Гарднеръ». Эта скульптура придется по душе как детям, так и взрослым, ведь, несмотря на возраст, в глубине души мы все еще продолжаем верить в добрые сказки.



2681000П

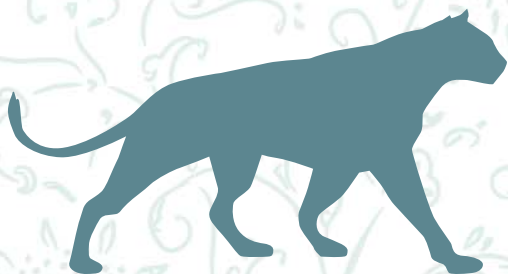
2670000П



Скульптура

Пума

Автор заслуженный художник РФ Золотов Ю.Б.
Высота 60 см



Пума – хищная кошка. Гордая, смелая и независимая, она всегда настигает свою цель. Пуму еще называют горным львом, кугуаром или пантерой. Одна из самых известных пум – Багира, прославленная сказкой Киплинга.

Багира родилась в неволе, в зверинце индийского раджи, но, набравшись сил, сумела сломать замок клетки и убежать в джунгли. Там, благодаря своему уму и мудрости, она смогла завоевать уважение всех зверей, даже сурового тигра Шерхана.

Большая фарфоровая скульптура черной пумы станет своеобразным талисманом Вашего дома. Проворная и ловкая пума внимательно наблюдает за происходящим, поэтому злые люди обходят ее стороной. Скульптура принесет в Ваш дом спокойствие и уют, а ее необычный дизайн непременно привлечет внимание ваших гостей.



1869000П



Скульптура

Леопард

Авторы: заслуженный художник РФ Золотов Ю.Б., Сычева С.Ю.
Высота 38 см

В древних африканских государствах леопард имел божественное происхождение, поэтому леопардов держали при дворах правителей под надзором особых должностных лиц. Считалось, что такие правители имеют в лице священного леопарда особую защиту и мощь, против которой бессильны любые враги. Год Тигра – еще один повод поселить у себя дома этого благородного представителя семейства кошачьих. В качестве верного хранителя очага и символа успеха «Мануфактуры Гарднерь» представляют Вашему вниманию скульптуру «Леопард», которая найдет достойное место в Вашем доме. Любуясь этим изящным произведением искусства, Вы сможете ощутить себя великим правителем или преподнести скульптуру в подарок своим друзьям.



2798010П



Блюда

Похищение Европы

Автор Дрожжин В.А.
Диаметр 31 см

Блюдо «Похищение Европы» декорировано репродукцией картины Франсуа Буше (1703-1770) – самого знаменитого французского мастера, работавшего в стиле рококо. Он работал по заказу Людовика XV и мадам де Помпадур, а также богатых и знаменитых владельцев частных особняков в Париже. Картина «Похищение Европы» (1732-1734) создана на основе одной из известнейших древнегреческих легенд. По этой легенде Европа – дочь финикийского царя Агенора – была столь прекрасна, что Зевс не мог остаться равнодушным к чарам невинной девушки. Обернувшись быком, Зевс выкрал Европу и увез на Крит, где она стала его женой и впоследствии родила трех сыновей-героев. Легенда о Европе – один из любимейших сюжетов мирового искусства, который непременно должен присутствовать в интерьере его ценителей.



2107300П



Блюда

Купание Дианы

Автор Дрожжин В.А.
Диаметр 31 см

Фарфоровое блюдо для декорирования интерьера украшено репродукцией картины Франсуа Буше «Купание Дианы» (1742). В Греции Диана обладала властью на земле, под землей и на небе, олицетворяла Луну и отождествлялась с Артемидой (целомудренной богиней-охотницей) и Гекатой (богиней чародейства). Простым смертным видеть Диану запрещалось. Согласно легенде, охотник Актеон, случайно увидевший купание Дианы, превратился в оленя. Хорошо, что на изображение Дианы, увековеченное в картине Буше на фарфоровом блюде, можно смотреть без опасения навлечь на себя гнев богов. Если бы Диана получила в подарок такое изысканное произведение фарфорового искусства, уверяем, она позволила бы смертному дарителю взглянуть на себя. Кто знает, может быть, Ваша встреча с ней еще впереди?



2107700П



Блюда

Рождение Венеры

Автор Дрожжин В.А.
Диаметр 31 см

Картина «Рождение Венеры» – одна из самых ярких работ Сандро Боттичелли (1445-1510) – стала основой для создания одноименного фарфорового блюда, которое станет эстетичным украшением Вашего интерьера. Картина выполнена по мотивам древнегреческой легенды о рождении богини Венеры (Афродиты). Обнаженная богиня плывет к берегу в раскрытой раковине. В левой части картины Зефир – западный ветер – и его супруга Флора помогают раковине плыть, подгоняя ее ветром, наполненным цветами. На берегу богиню уже ждет одна из граций – богинь, олицетворяющих веселье, радость, красоту и привлекательность жизни. Фарфоровое блюдо, украшенное репродукцией поистине уникальной картины и шикарным переплетением золотых узоров, станет яркой деталью для Вашего дома, офиса или значимым подарком для Ваших коллег или друзей. Оригинал шедевра Боттичелли выставлен в галерее Уффици во Флоренции.



2107900П

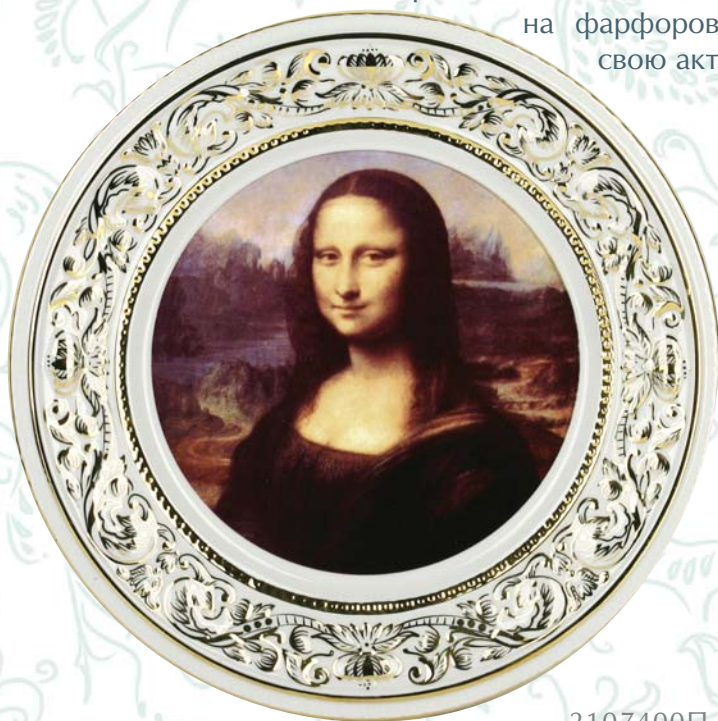


Блюда

Джоконда

Репродукция с картины Леонардо Да Винчи «Джоконда»
Диаметр 31 см.

Сложно найти человека, который никогда бы не слышал о картине Леонардо да Винчи «Джоконда». Еще в конце XIX века Грюйе писал: «Скоро уж четыре столетия, как Мона Лиза лишает здравого рассудка всех, кто, вдоволь насмотревшись, начинает тосковать о ней». По сей день эта картина остается для всех загадкой... Кто изображен на ней – герцогиня Миланская, простая натурщица, идеальная женщина, любовница Джулиано Медичи, юноша в женском одеянии или же сам Леонардо да Винчи? В любом случае, как пишет в своей книге историк Алексей Дживелегов: «У Леонардо в этом произведении улыбка дана столь приятной, что кажется, будто бы созерцаешь скорее божественное, нежели человеческое существо; самый же портрет почитается произведением необычайным, ибо и сама жизнь не могла бы быть иной». Мастера фабрики «Мануфактуры Гарднеръ» предоставляют Вам уникальную возможность насладиться оригинальной копией знаменитой картины, выполненной на фарфоровом блюде, которая не потеряет свою актуальность даже через столетия.



2107400П



Блюда

В театре

Авторы: Дрожжин В.А., Горькова А.А.
Диаметр 31 см

Настенное фарфоровое блюдо «В театре» – авторская работа С.Ю. Сычевой по мотивам иллюстраций Константина Сомова к «Книге Маркизы». Книга была составлена Францем Блейем и выпущена в двух редакциях – 1908 и 1918 года. Эта книга является небольшой хрестоматией эротической литературы «галантного века», в которую вошли отрывки произведений Вольтера, Парни, фрагменты «Опасных связей» Шодерло де Лакло, эпизоды «Записок» Казановы. Иллюстрация, размещенная на блюде «В театре», передает атмосферу театра эпохи рококо: с кокетливыми дамами, пышными нарядами и общей помпезностью происходящего. Это блюдо станет шикарным живописным украшением столовой или кабинета, а также может быть преподнесено в качестве действительно необычного и изысканного подарка.



2107230П



Блюда

Русские сезоны

Авторы: Дрожжин В.А., Лебедева В.В.

Диаметр 31 см

Фарфоровое блюдо «Русские сезоны» – авторская работа художницы В.В. Лебедевой. Блюдо декорировано изображением главной героини балета «Пери», сказочной носительницы Разума и Света. По сюжету балета она спускается с неба на землю, чтобы вернуть похищенный цветок лотоса, символ вечной молодости. Композитор и сценарист этого одноактового балета – П. Дюк. Партию Пери в балете исполнила известная российская балерина Труханова, а костюмы и декорации были разработаны художником и сценографом Львом Бакстом. Блюдо «Русские сезоны» – оригинальное украшение интерьера, которое совмещает в себе скульптуру и живопись. Потрясающе красивое, яркое и искусно выполненное, оно не оставит равнодушным ни Вас, ни Ваших гостей.



2107210П



Блюда

Маскарад

Авторы: Дрожжин В.А., Сычева С.Ю.
Диаметр 31 см

Маскарад... Этот удивительный праздник перевоплощения будоражил умы людей с древнейших времен. Надевая маски, превращались в богов древние греки, а на балах чопорные интеллигенты позволяли себе на время стать веселыми и безудержными паяцами, благопристойные дамы – роковыми искустельницами. И сегодня это яркое, веселое, волшебное действо никого не может оставить равнодушным. Настенное блюдо «Маскарад», созданное мастерами фарфоровой фабрики «Мануфактуры Гарднеръ», оформлено иллюстрацией замечательного художника Константина Андреевича Сомова к «Книге Маркизы». Эта книга, выпущенная в начале XX века, по праву считается одной из вершин русской графики. Вот что писал о ней выдающийся библиофил Эрих Фёдорович Голлербах: «Здесь, как в некоем фокусе, сосредоточился и утончённый ретроспективизм и модный эротизм эстетического мировосприятия, отразился мечтательный культ XVIII века, с его очаровательным бесстыдством, фривольностью и напряжённой чувственностью. Вся проникнутая духом

«мелочей прекрасных и воздушных, любви ночей, то нежащих, то душных», она строго выдержана в одном графическом стиле, в единой изобразительной гармонии. В графическом творчестве Сомова эта книга является высшим достижением. В истории русских иллюстрированных изданий она по праву может занять одно из первых мест».

Настенное живописное блюдо «Маскарад» займет достойное место в интерьере Вашего дома, привлекая внимание Ваших гостей и восхищая ценителей.



2107220П



Блюда

Псовая охота

Авторы: Дрожжин В.А., Сычева С.Ю.
Диаметр 31 см

Псовая охота – ловля зверей борзыми собаками – была излюбленным занятием древнерусской знати. Особенно псовую охоту любили при дворе Иоанна Грозного и Алексея Михайловича. Фарфоровое блюдо «Псовая охота» изображает сцену охоты «по чернотропу», то есть по земле, не покрытой снегом. Собаки загоняют зайца, а лихой боярин на коне уже спешит к ним на подмогу. Украсив таким блюдом интерьер Вашего дома или кабинета, Вы сможете блеснуть перед гостями глубоким знанием этой изысканной русской забавы. Также блюдо станет удачным подарком для смелого, сильного духом мужчины, который любит охотиться, или просто ценит истинно мужские увлечения.



2107260П



Блюда

Дебри

Авторы: Дрожжин В.А., Бодалова О.В. Живописная репродукция с картины Ю.Ю.Клевера «Дебри»
Диаметр 31 см.

Русь, опоясана реками
И дебрями окружена,
С болотами и журавлями,
И с мутным взором колдуна...

А.А. Блок

Широка и необъятна Россия, и чего на ее просторах только нет: высокие снежные горы, зеркальные ледяные озера, зеленые бескрайние луга и тенистые непроходимые дебри лесов. На фарфоровом блюде «Дебри» Вашему вниманию представлен один из таких пейзажей – живописная копия картины академика живописи, профессора Академии художеств Юлия Юльевича Клевера, написанная в 1895 году. Сегодня ее оригинал хранится во Владимиро-Суздальском историко-архитектурном музее-заповеднике и представляет огромную ценность для антикваров. Запечатленная картина пронизана легкой грустью осеннего вечера, когда солнце уже не пригревает землю, а сонно стремится за горизонт, одаривая увядающую листву неяркой позолотой. Вы сможете украсить этим интересным блюдом интерьер Вашего дома или рабочего кабинета, добавив в домашнюю атмосферу кусочек неповторимой русской природы.



2107250П



Блюда

Октябрь

Авторы: Дрожжин В.А., Бодалова О.В. Живописная репродукция с картины Е.Е. Волкова «Октябрь»
Диаметр 31 см.

Октябрь уж наступил — уж роща отряхает
Последние листы с нагих своих ветвей;
Дохнул осенний хлад — дорога промерзает,
Журча еще бежит за мельницу ручей...

А.С. Пушкин

Осень — унылая пора, но и она не лишена своего обаяния. Так приятно прогуляться по городу под большим зонтом, укутавшись в теплый мягкий шарф, а потом, вернувшись домой, провести вечер за приятной беседой с чашкой горячего какао. Дома осенью особенно уютно — теплом дышит испеченный пирог, умиротворенно мурлычет кот, убаюкивает мерным стуком в окно сизый дождик. Для придания Вашему дому особого «осеннего» очарования, мастера фабрики «Мануфактуры Гарднеръ» создали фарфоровое блюдо «Октябрь». Оно декорировано живописной репродукцией картины известного русского художника-передвижника

Ефима Ефимовича Волкова, написанной в 1883 году. Ефим

Ефимович Волков закончил Императорскую

академию художеств и стал известен как

один из лучших живописцев природы

северной и средней полосы России.

Картина «Октябрь» сегодня хранится

в Государственной Третьяковской

галерее, представляя собой высокий

образец русского пейзажного

искусства.



2107290П



Блюда

Первый снег

Авторы: заслуженный художник РФ Харитонов А.П., Дрожжин В.А.
Диаметр 31 см.

Первый снег – белоснежный, пушистый, сверкающий в лучах солнца. Его с таким нетерпением ждала осенью печальная природа. Нежным серебристым одеялом накрыл первый снег землю, укутал деревья снежными пуховыми платками, разрисовал морозной кистью окна домов. Глядя на первый снег, радуется душа, наполняясь умиротворением. Картина первого снега, выпавшего в лесу, украшает фарфоровое блюдо, к которому просто невозможно остаться равнодушным. Оно прекрасно впишется в любой интерьер, создав атмосферу уюта и гармонии. Также блюдо станет ценным и желанным подарком для тех, кто любит живопись и красивые пейзажи, а также неравнодушен ко всему прекрасному.



2107270П



Вазы

Многие произведения «Мануфактур Гарднеръ» воссозданы по образцам XIX века и окутаны ореолом мифов и тайн. Это относится, например, к удивительно красивым вазам из бисквитного фарфора с изображением прекрасных нимф. Еще в детстве дети Франца Гарднера слышали от отца легенду о том, что в Древней Греции вазы с изображением нимф ставились в домах и хранили уют и спокойствие семейного очага. Считалось, что в этой вазе обитает дух прекрасной нимфы, которая притягивает к дому счастье, любовь и умиротворение, дарит своим обладателям творческое вдохновение и даже пророческий дар. По поверью, нимфу нужно было «кормить» цветочными лепестками, поэтому в вазе всегда должны были стоять свежие цветы. Также считалось, что если к этой вазе прикоснется недобрый человек, она потрескается и лопнет. Приняв руководство заводом, Николай и Петр Гарднеры, очарованные древней легендой, приказали мастерам в память об отце создать прекраснейшие вазы с изображением нимф. Сегодня и у Вас есть возможность насладиться их роскошью и великолепием, украсив вазами свой дом или сделав изысканный подарок дорогим и близким людям.



Вазы

Афродита

Размер 16 x 14 x 25 см



2647000П



Вазы

Видение нимфы

Размер 14 x 14 x 27,5 см



1062000П



Вазы

Загадка нимфы

Размер 9 x 9 x 17 см



2641000П



Вазы

Шипра лесов

Размер 8 x 8 x 15 см



2004000П



Вазы

Нимфа ручьёв

Размер 14 x 11 x 23 см



1063000П



Вазы

Роса

Размер 11 x 7,5 x 19,5 см



1065000П



Вазы

Летний букет

Высота 40 см



2674000П



Корпоративные и индивидуальные заказы



Корпоративные и индивидуальные заказы



Корпоративные и индивидуальные заказы



Корпоративные и индивидуальные заказы







Адрес:

141930, Московская область, Талдомский район, п. Вербилки, ул. Забырина, д.1.

Тел./факс: +7 (495) 994-95-47, 994-95-67, 994-95-19, 994-94-62

www.farforverbilki.ru

www.gardnerporcelain.com e-mail: info@gardnerporcelain.com

Адреса фирменных салонов:

141930, Московская область, Талдомский район,
п. Вербилки, ул. Победы, д.23. Тел.: +7 (495) 203-71-35.

141902, Московская область, город Талдом, улица Горская, дом 136 А.

Время работы: с 10.00 до 20.00 без перерыва.